

BELGIE : 20 F
NEDERLAND : FL. 1,35
ABONNEES : FL. 1,20
2014
WEEKBLAD
39ste JAARG.
52 BLADZ. 18-11-1976

robbedoes

KLASSE! "CHOCOLARIE" door Mittei

52 bladzijden!

Robbedoes interviewt: INSTRUCTRICE PAARDRIJDEN Yvette Hias

Oogjes open, want **Natasja** is terug!

AGENT 212 trekt een WINNEND LOT en kijkt ZUUR!

SAMMY en JACK ATTAWAY in de GEVANGENIS!

•

DE BLAUW-BLOEZEN vallen aan!



f. Walthery 76.

BILLIES FEEST

Billie, de vrolijke cocker, is in een opperbeste stemming.
Vandaag viert hij feest :
samen met de mussen,
Karolien de verliefde schildpad
en zijn baasje en onafscheidelijke
gezel Bollie.
Want van hen allemaal is zopas
, het 13e album in de Bollie en
Billiereeks verschenen :
boordevol gags, fratsen
en kwajongenstreken.
En... 13 brengt geluk.
Gefeliciteerd, Billie !

Album Nr 13 : BILLIES BAL
Overal verkrijgbaar : 80 F - fl. 4,95
Uitgeverij Dupuis



De fratsen van Bollie en Billie staan wekelijks in het stripblad Robbedoes.

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. nummer **000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V.,** Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15,60 - Gironummer **211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V.,** Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. **000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V.,** Livornostraat 97, 1050 Brussel.

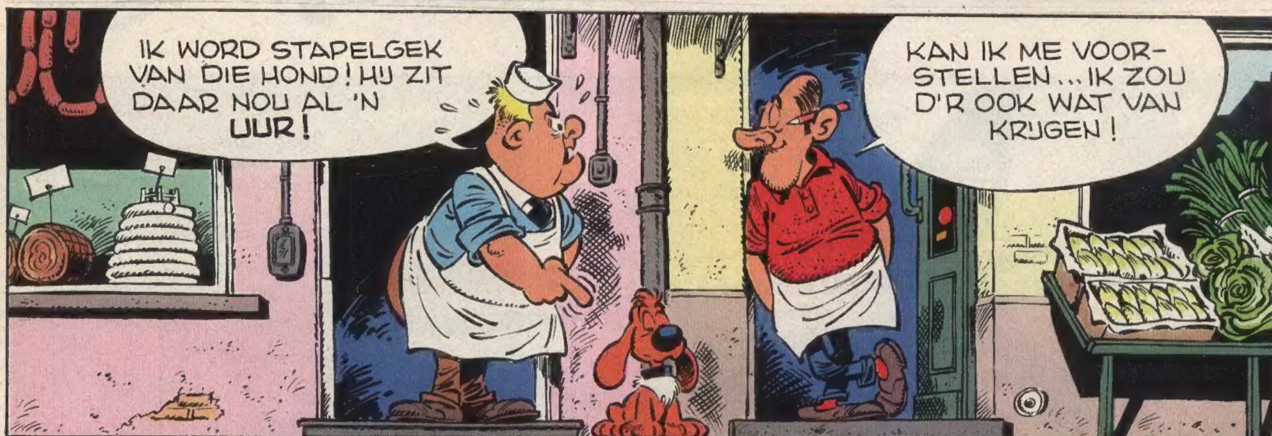


controle
cim
verspreiding tijdschriften
I/75
XII/75

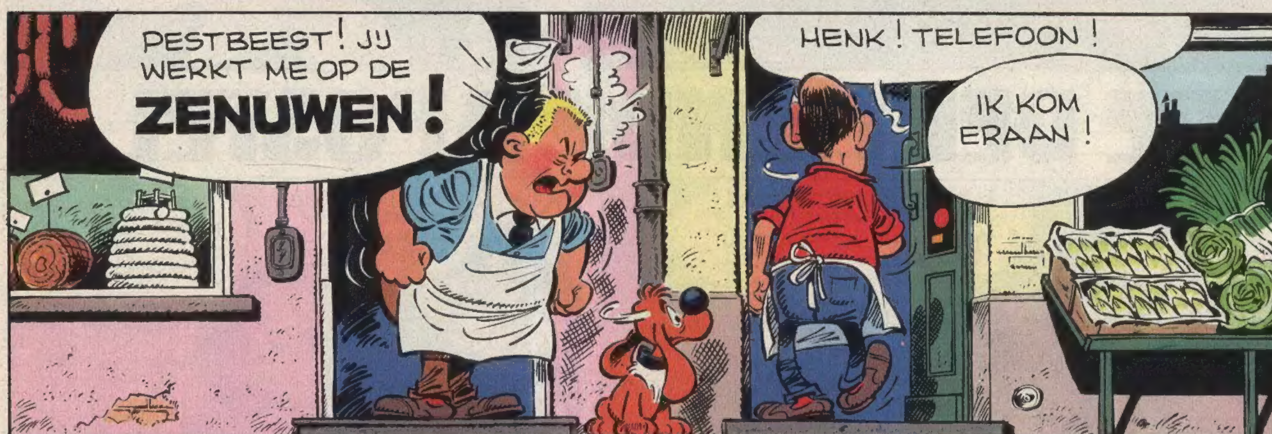
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

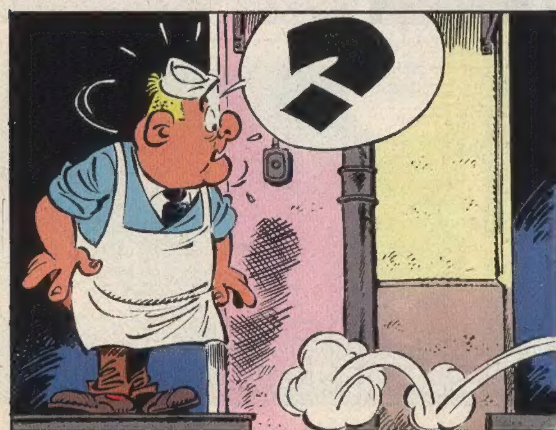
Bollie en Billie

Roba







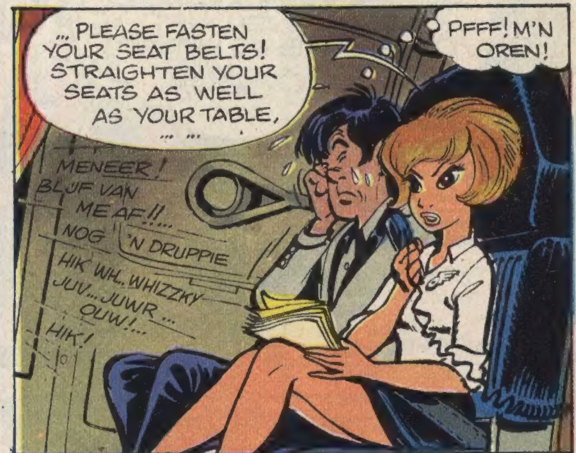












DE DERTIENDE APOSTEL





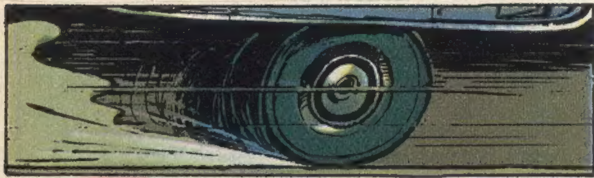
F. Walthéry

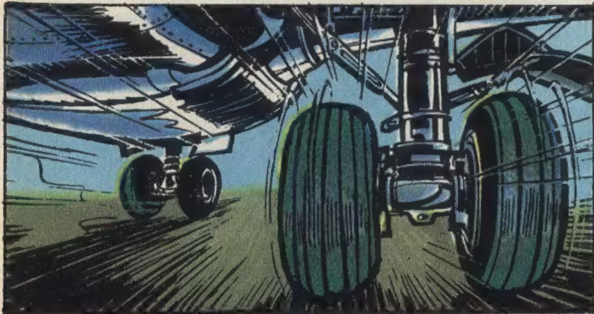
M. TILLIEUX

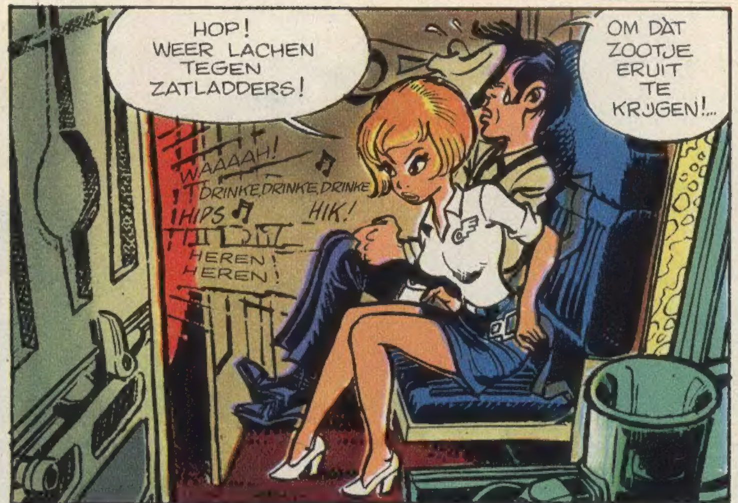


DE DERTIENDE APOSTEL

WALTHÉRY • *TILLIEUX*







TWEE UUR LATER ...











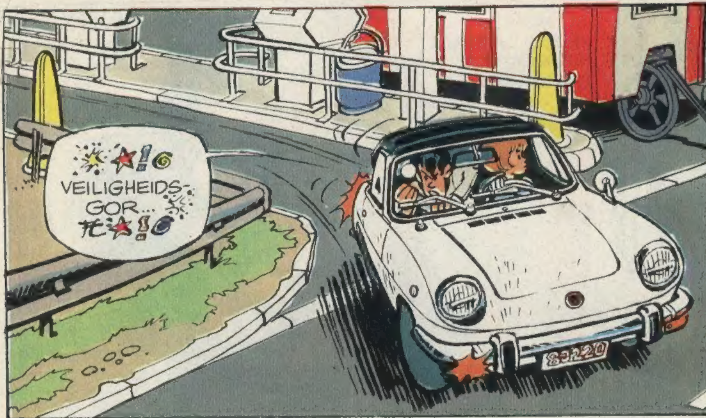




vervolg

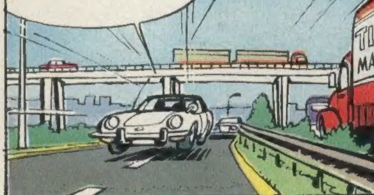
Natasja




VEILIGHEIDS-GOR...


'N BEETJE MUZIEK TEGEN TRILLENDE ZENUWTJES!...
JA!... ALS 'T MUZIEK IS!...


KOM OP, WALTER... NOU IS 'T GENOEG, HÈ! ALS JE DENKT DAT JE DE ENIGE BENT DIE SOMS VAN DAT WERK BAALT, HEB JE 'T MIS!...


DENK JE SOMS DAT IK ZO'N DRONKEN BEDOENING 'T HOOGTEPUNT VAN 'N FEESTDAG VIND?! IK BEN 'T OOK VAAK GENOEG SPUUGZAT! MAAR DAN MOET JE DOORBIJTEN! EEN KWESTIE VAN WILLEN!
JULLIE, VROUWEN, ZIJN LIJDEN GEWEND!


JA, EN JULLIE, MANNEN, HOEVEN DAT NIET TE DOEN! IN DIT VAK MOET JE NOU EENMAAL ALTIJD LACHEN!
JA, JA... ZELFS IN 'N KIST VOL DRONKEN PILLENDRAAIERS! WAT 'N VAK!


NOU, IK VERREK 'T OM NOG LANGER M'N KOP TE HOUDEN TEGEN ZOGENAAMDE INTELLECTUELEN DIE...
WALTER, JE WERKT OP M'N ZENUWEN!


HAHAHA! ZIE JE WEL! ZO GAUW JE 'N SLECHT WOORD ZEGT OVER MENSEN DIE MET 'N DIK PAK POEN GAAN STRIJKEN, WERK JE ZE OP DE ZE...
KLEINE KOKETTE KATINKAAA


WAT IS DAT VOOR AFSCHUWELIJK GEBLÈR?!
DAT HOOR IK LIEVER DAN DAT GEZWETS VAN JOU!
KIJK NOG EENS EEN KEERTJE OM


STIEKEMPJES OVER M'N SCHOUDER
JE MA ZIET JE TOCH NIET DUS KOM


ZET AF DAT DING! DA'S GEWOON BELEDIGEND!
NEE!
KLEINE KOKETTE KATINKA BEN JE...


MAAR DA'S WALGELIJK! WAT EEN GEJAMMER! ZET DAT AF!
...VERLEGEN
IK VIND DAT MOOI!
WE WILLEN ZO GRAAG NOG HEEL EVEN


EEN GLIMP VAN JE WIPNEUSJE ZIEN


NOU IS HET WEL GENOEG! AF! UIT!

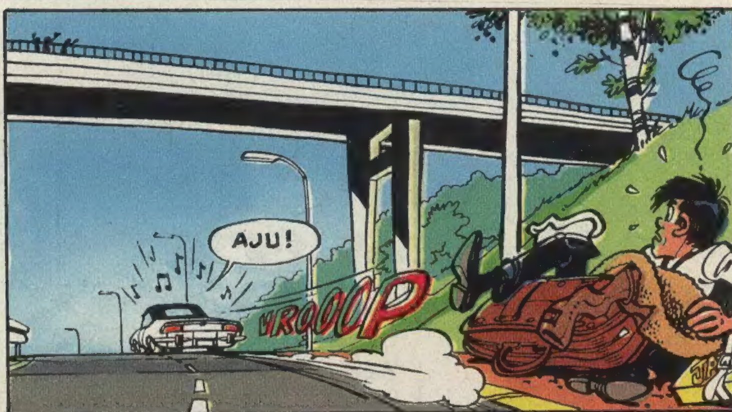

BLIJF DAAR AF! DA'S MIJN RADIO!
'T ZIJN MIJN OREN!


...EN ALS JE 'T NIET BEVALT KUN JE VOOR MIJN PART VERDER LOPEN!
PRIMA IDEE!
EEN GLIMP VAN JE WIPNEUSJE! EEN GLIMP VAN JE WIPNEUSJE

DE DERTIENDE APOSTEL

WALTHÉRY • TILLIEUX

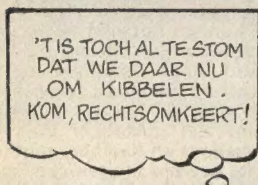




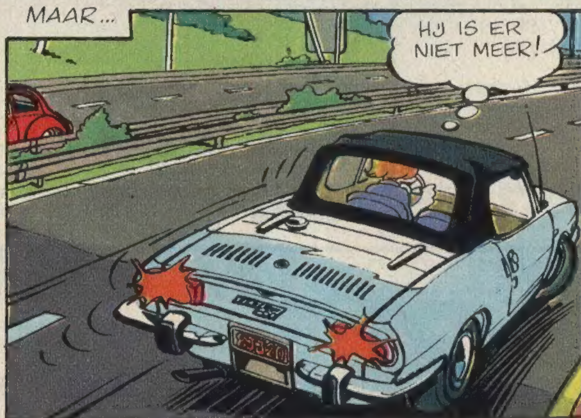


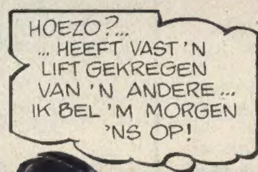






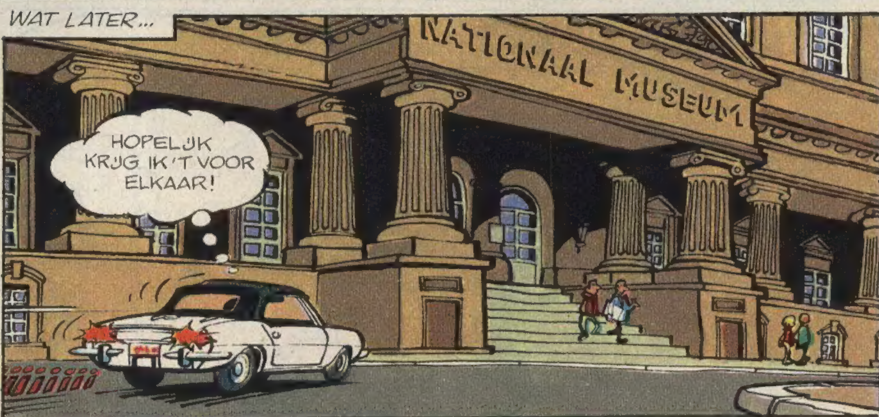












wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Hoop van wel...

Complimenten aan alle mensen die van Robbedoes zo'n fijn blad maken. De beste verhalen vind ik Yoko Tsuno, Khena, Stany Derval, Dr. Zwitser, Baard en Kale en Archie Cash. Strips als de Onderzonsen, Allotribus, Poessie, Sam en de Flagada mogen er voor mijn part wel uit, maar ik begrijp dat je het niet iedereen helemaal naar z'n zin kan maken, en andere lezers vinden die series waarschijnlijk wèl goed. Ook nog een compliment voor de korte science-fictionverhalen van Devos en Pierret. Ik hoop dat er nog verhalen van Terran Stone zullen verschijnen, zoals dat in nummer 2006, want dat was fantastisch. Kan er af en toe eens geen artikel over ruimtevaart in Robbedoes verschijnen — en over popmuziek en kleinkunst? Het interview met popjournalist Marc Didden was trouwens goed!

Bart Veeckmans,
Molenstede.

Toen er van het ruimtevaartfront geregeld nieuws te melden was, heeft Robbedoes dat heel uitgebreid gedaan. Ons initiatief met ROB-POP is niet bepaald een groot succes geworden. De meerderheid van de Robbedoeslezers had er te weinig belangstelling voor.

Liever motoren

Ik lees altijd de luchtvaartrubriek. Wel goed, maar die staat er al zo lang in, dat er best een andere rubriek in de plaats mag komen. Ik voel veel voor een motorrubriek (cross, snelheid en speedway, maar natuurlijk ook andere machines).

Walter Vos, Oelegem.

Het spijt ons, maar daar kunnen we voorlopig niet op ingaan.

Stripfans

Ruim 3 jaar al lees ik dat bovenstebeste superknalstripblad Robbedoes. Er zijn heel fijne en leuke verhalen zoals Khena en de Katamarom, de Smurfen, Robbedoes en Kwabbernoot. Wanneer komt Guus Slim nu terug? Ik heb een paar maanden geleden een stripclub gesticht: " Stripclub de Smurf ". Belangstellenden schrijven maar!

Geert Kinnaert,
Duinberglaan 25,
3030 Heverlee (Leuven).

Voor Guus Slim moet je in elk geval nog een hele poos geduld hebben.

Oude nummers

Mocht iemand nog oude Robbedoesnummers (vóór 1800) bezitten, dan wil ik die dolgraag kopen, of ruilen voor andere stripboeken. Uiteraard wil ik ook graag albums met verzamelde nummers. Ook een paar heel oude Dupuis-albums zoek ik: Baden Powell, alle Blondie-en-Blinkie-albums, en Paul Panter en het Dodenmeer.

Willy Linthout,
Bokslaarstraat 30,
9100 Lokeren.

Corresponderen

Ik vind Robbedoes een van de beste weekbladen en zoek een pennevriendje van 11-12 jaar. Ik hou van dieren en verzamel planten. Ruil ook sigarebandjes voor Franco-Suisse-bons.

Dirk Pauly,
Tongerense stwg 163,
3730 Hoesselt.

Ik zou graag corresponderen met een jongen of meisje van 15 uit Nederland. Hou van popmuziek (Roy Gallagher, Jethro Tull, de Beatles, Bob Dylan, E.L.O., Kevin Ayers), zwemmen en turnen, lezen, tekenen en fietsen.

Patrick Baeyens,
Grote Daalstraat 16,
1930 Zaventem.

Dominique Thoen, rue de Baume, 7100 La Louvière, wenst te corresponderen met aardig Hollands meisje (15/17 jaar) over de Beatles en jeugdreizen. Dominique is 16 jaar.

Keihard

Robbedoes is een keihard stripblad. Ik lees hem zowat 3 jaar. De Blauwbloezen, Bollie en Billie, en Guust Flater zijn, samen met nog vele andere verhalen, fantastisch. Maar Dokter Zwitser vind ik bar slecht...

Greet Henckaerts, Diepenbeek.

Nog steeds beter

Ik ben een groot Guust-fan, en bezit trouwens al zijn albums. Maar daar zit 'm het probleem: de herdrukte gags zijn oude kost voor de echte Guust-fans. Als Franquin geen ideeën meer heeft, waarom dan niet om de twee weken " Rubriek Klassiek ", afgewisseld met bv. de beste gags van Beetle Bailey. Graag een concreet antwoord, want tot nog toe kwamen op die vraag alleen maar ontwijkende antwoorden. De lezers weten eigenlijk nog niets. En als de redactie het antwoord niet weet, waarom dan geen interview met Franquin zelf? En waarom zou Franquin niet opnieuw de Robbedoesverhalen tekenen — Fournier doet wel zijn best, en maakt vorderingen, maar Franquin was en is nog steeds beter. Zou er geen extra-Guustnummer kunnen komen, zoals nummer 1965 aan de Smurfen was gewijd? Wanneer komen Johan, Buck Danny en Heet van de Redactie terug? Komt er echt geen opvolging voor Tarawa? Ik heb oude Vandersteen-uitgaven (Suske en Wiske, Grappen van Lambik, Bessy). Wie wil ze kopen?

Dirk v.d. Eede,
Vlierkensstraat 24,
1800 Vilvoorde.

Je kunt je toch niet voorstellen dat Franquin, die zovele jaren lang verrukkelijke vondsten heeft gehad en in zijn verhalen heeft verwerkt, nu ineens geen ideeën meer heeft. De kwestie is, dat hij steeds veeleisender tegenover zichzelf is geworden en zijn ideeën zelden goed genoeg vindt om ze te verwerken (zo verschijnen er over een paar weken weer een paar nieuwe). Niet alle lezers begrijpen dat sommigen vragen waar onze toptekenaars al die schitterende vondsten vandaan blijven halen, maar kankeren als die tekenaars dan eens een minder vruchtbare periode doormaken. Net alsof dat soort creatief werk aan de lopende band kan worden afgeleverd. Wij kunnen het niet helpen als je dit weer een ontwijkend antwoord vindt: evenmin als de tekenaars weten wij wannéér zij zo'n moeilijke periode te boven zullen zijn gekomen. Wat nu Robbedoes en Kwabbernoot betreft: dat zijn figuren van Fournier geworden. En daar blijft het bij.

DE ONDERZONSEN

Watch + Bom







B.B.D.O.

We bestrijden puistjes met minder liefde. Maar wel doeltreffender.

Als je puistjes hebt, is dat niet jouw schuld. Wel die van je vetklieren, die te ijverig werken. Wanneer dat vet verhardt in de poriën, krijg je mee-eters. En wanneer die ontstoken raken, worden het puistjes. Daar bestaat geen wondermiddel tegen. Maar je kunt er wel wat aan doen. Water en ontsmettende zeep zijn een must: 's morgens én 's avonds.

Maar water dringt niet diep genoeg in de poriën. Dat doet Axolon Lotion. (Die uit 't flesje). Wrijf die Lotion, na 't wassen, met een watje op je gezicht: je poriën gaan open en worden grondig gereinigd.

Zo help je puistvorming voorkomen.

Maar wat als je al puistjes hebt? Dan grijp je naar Axolon Gel.(Die uit de tube.) Daar kun je de puistjes mee aantippen. Zodat ze verdrogen. Ze gaan dan ook geen litteken achterlaten, zoals bij 't uitknijpen.*

Maar je hebt met z'n tweeën toch prettiger dingen te doen dan dat?



Puistjes kun je toch missen als de pest?

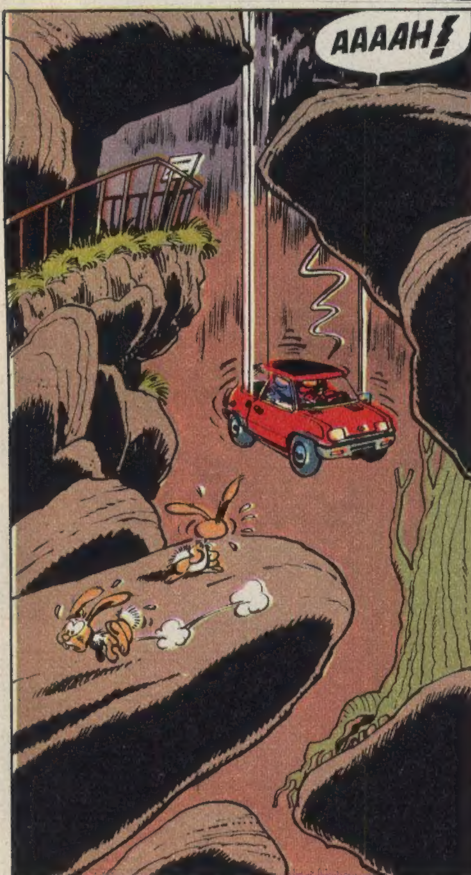
Axolon: alleen bij je apoteker.



Robbedoes en Kwabbernoot

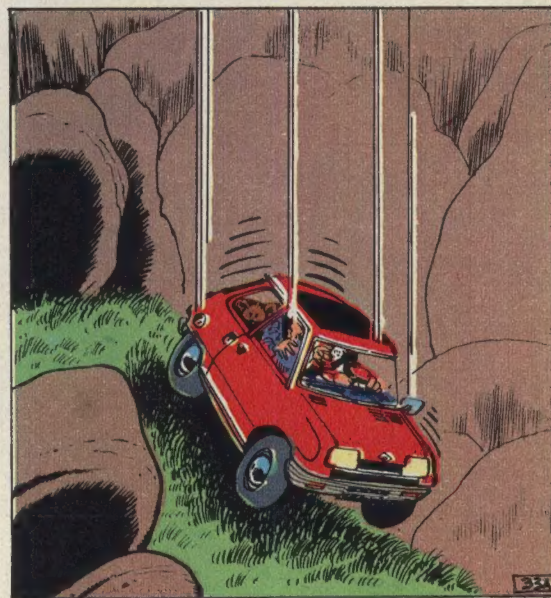


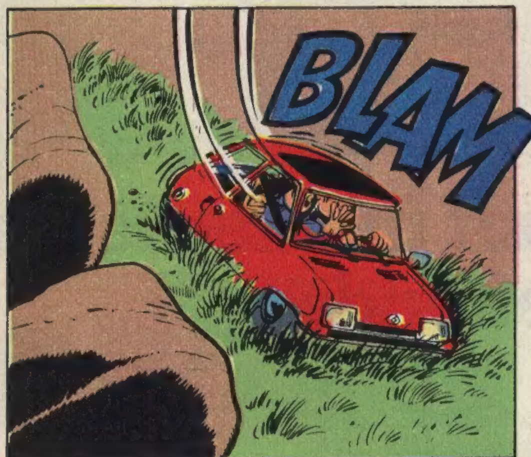
Kwabbernoot is gegijzeld. De wagen van Robbedoes maakt een gevaarlijke bokkesprong...



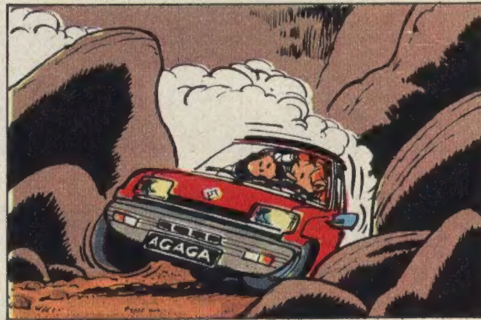


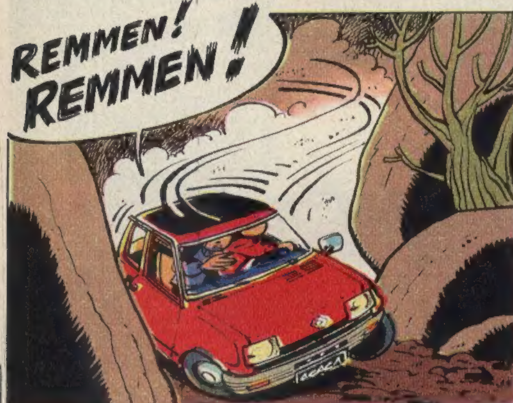


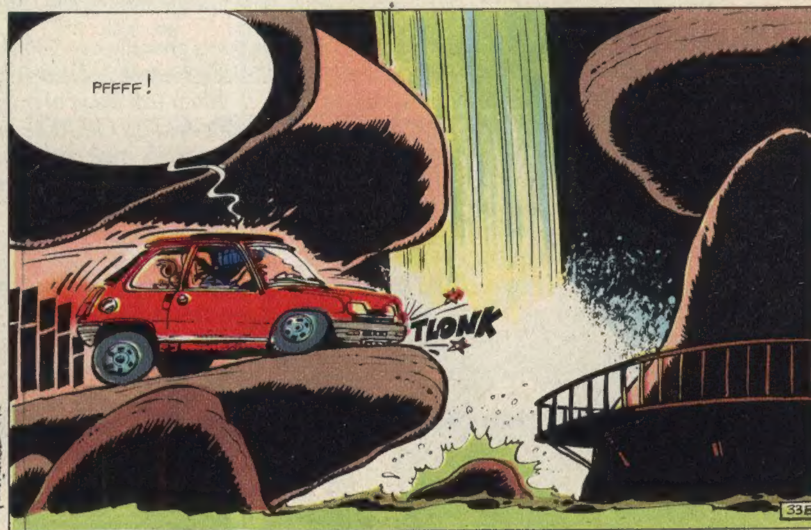












DE DOODSMAN

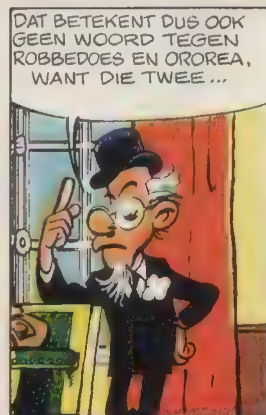
FOURNIER

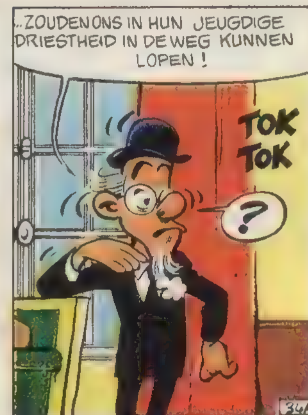






















wordt vervolgd

Su begeeft zich naar de trouw gebleven troepen die tegen Guring slag leveren bij de Turkoise brug.

Aymone





















WOLVEN OP HET WERELDDAK

RENAUD • BROUYÈRE







INTUSSEN VORDEREN MICKEY, KAÏM EN DE KHAMBA'S LANGZAAM MAAR ZEKER. ZE ZAAIEN DOOD EN VERDERF IN DE GANGEN VAN POTALA, ALS...







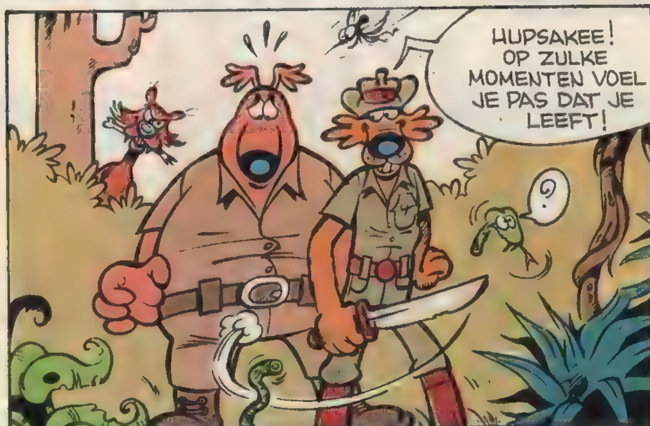


wordt vervolgd

ALLOTRIBUS...

DE WOLVEGARE

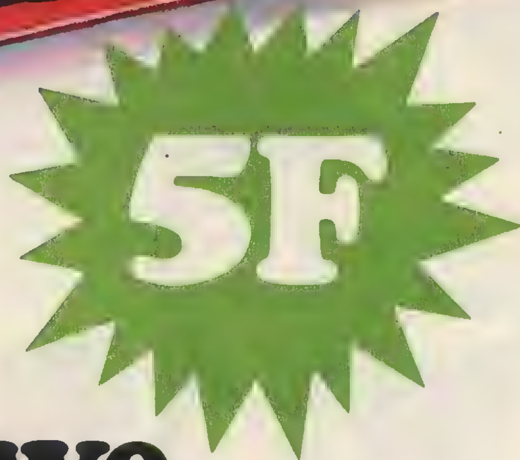












Nieuwe caramel en chocola. Houdt je lekker lang bezig.



1163

De nieuwe 3 Musketiers bevat roomcaramel waar je lekker lang blijft op kauwen.

Met dauwwater maakt de Grote Smurf het soepje voor Bolle Gijs klaar...



SMURFENSOEP





















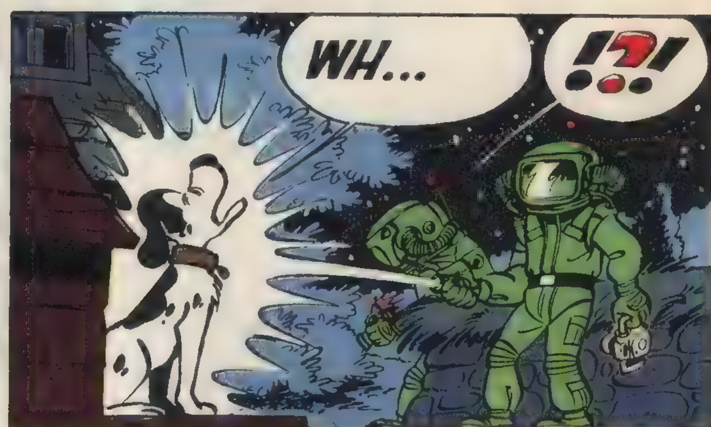
wordt vervolgd

naar Zuid-Amerika. Hun vijanden proberen hen op te sporen.



Khena en de Katamarom



















(*) Zie: Het Continent der Twee M...



HET SPOOK UIT DE KOSMOS

GOS





















wordt vervolgd

Grote CAPSA tombola*

aangeboden door Jacky en Sinterklaas.

1.000.000 F

aan prachtig speelgoed te winnen



McCANN-ERICKSON JAD 51

Deelnemingsformulier

Hoe kan je deelnemen?

A. Verzamel de Sinterklaas tombola dekseltjes van de verpakkingen van Jacky Pudding, Jacky AA Yoghurt, en Jacky chocola Mousse.

B. Kruis in onderstaande lijst het speelgoed aan (allemaal fantastisch speelgoed van Christiaensen) dat je graag zou winnen.

C. Je stuurt je ingevuld deelnemingsformulier (1 per omslag) samen met het vereiste aantal "Sinterklaas-tombola" dekseltjes naar Jacky, Sinterklaastombola, Postbus 34, 1000 Brussel 37, vóór 27/11/76 om middernacht.

Opgelet : per deelnemingsformulier mag je slechts één speelgoedartikel aankruisen. Maar om je kansen te verhogen mag je zoveel formulieren (1 per omslag) insturen als je wil.

De tombola* staat onder toezicht van Meesters Lichtert en Labranche, gerechtdeurwaarders te Brussel. Het volledige reglement is verkrijgbaar bij je winkelier of op aanvraag bij Jacky, De Keyserlei 3, 2000 Antwerpen. De deelnemer verklaart zich akkoord met dit reglement waarvan hij kennis genomen heeft.

Speelgoed	Waarde	Vereist aantal Jacky dekseltjes nodig om deel te nemen. per
- Elektrische trein	7475 F	10
- Ping Pong tafel Mob lo	6690 F	9
- Lundby poppenhuis	5500 F	8
- Ferbedo Go-Kart	4999 F	7
- Policar racebaan	2395 F	5
- Cicio Bello Doro pop	1850 F	4
- Fisher price sesame street	1795 F	3
- Lego doos	1125 F	2
- Gereedschapskist	645 F	1
- Weefgetouw	595 F	1

*Tombola der Koningin Fabiola dorpen (CAPSA) ten voordele van de mentaal gehandikapte kinderen. 16e schijf A-E K.B. nr C.D. 585.13-145 van 17/2/76 Trekking op 29/11/76. G.W. : 0,16 F. (In blokletters invullen a.u.b.).

Naam Straat Nr Postnummer Gemeente

D. KOX • *CAUVIN*

agent 212









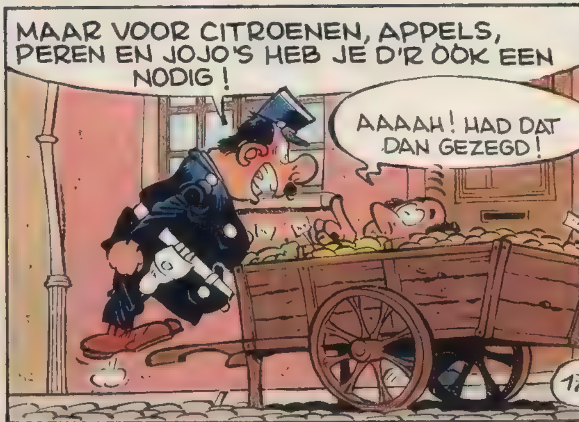












vervolg





GRRR!
ZOZO... DAAR HEB JE OOK AL 'N VERGUNNING VOOR NODIG...



VOOR DRUIVEN OOK?
JA!
EN PRUIMEN?
JA!
EN DASSEN?
JAA!



EN VOOR HERENSOKKEN?!



OOK?
JAAAA!
OH!
DRIFTKOP.



OOM AGENT! KOOPT U EEN LOOTJE VAN ME?
HUH?! JA, HOOR!



OHO! DAT MAG WEL?!
ALS 'T VOOR 'N GOED DOEL IS, MAG 'T, JA!



?
ZOZOZOZO!



WAT LATER...
KOOPT U EEN LOOTJE, OOM AGENT?
J... JA, HOOR!
'N LOOTJE HÉ, MEVROUW?! ALTIJD PRIJS!
ALTIJD PRIJS, MENEER! U KUNT DIE METEEN DAAR OP DE HOEK AFHALEN!



ALTIJD PRIJS?! HOLAHOLA! WACHT 'NS EVEN...



EN VOOR DIE SYMPATHIEKE AGENT?... JAAA! HIJ WINT EEN KILO CITROENEN! GEFELICITEERD, AGENT! NIET ZO DRINGEN, MENSEN...
SC. CAUVIN J. KOX 76
178

einde

PLANT 'N KNOL



Sasha dolls



Sasha en Gregor, poppen die niet zijn als de andere!

Poppen ong. 40 cm
Baby's ong. 30 cm
kledingstukken

Catalogus in kleuren op verzoek.

Algemene agenten

CODACO

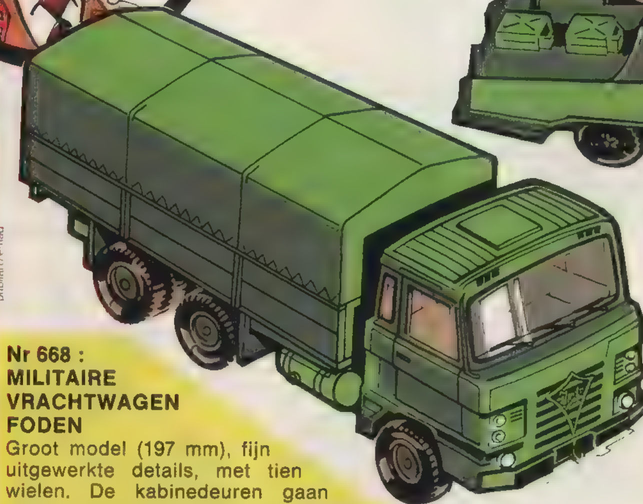
Ninoofsesteenweg 1072 - 1080 Brussel



Vooraan in 't konvooi met Dinky TOYS®



Nr 602 : FUTURISTISCHE GEPANTSERDE WAGEN
Een indrukwekkend militair voertuig uit het jaar 2000 (exklusiviteit DINKY TOYS). Een kleine motor doet de radarantenne draaien en het openen van het luik verwekt een bundel vonken. Met sleephaak en afneembare kabel. **335 F**



Nr 668 : MILITAIRE VRACHTWAGEN FODEN
Groot model (197 mm), fijn uitgewerkte details, met tien wielen. De kabinedeuren gaan open, het achterschot klapt neer voor het laden en het dekzeil is afneembaar. **375 F**

Je ontvangt **GRATIS** de geïllustreerde katalogus **DINKY TOYS Nr 12** bij uw gewone handelaar of door de nevenstaande bon, voorzien van uw naam en adres, in te zenden aan FREMINEUR, Jamarlaan 29, 1070 Brussel.

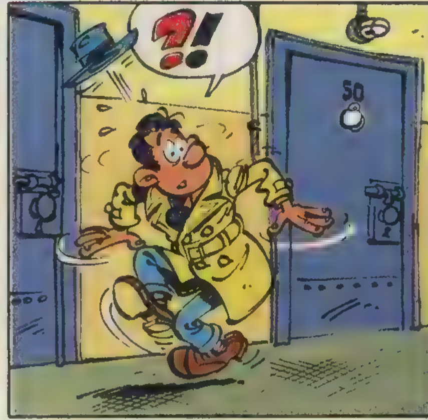
bon Dinky 11

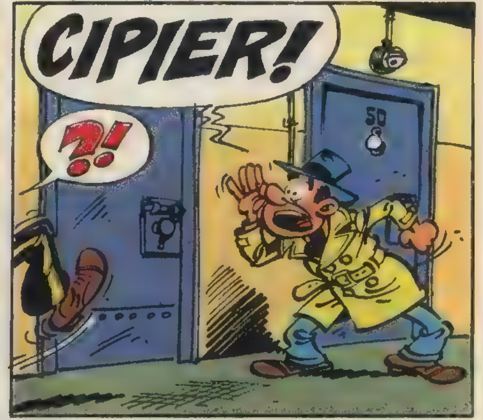
SAMMY



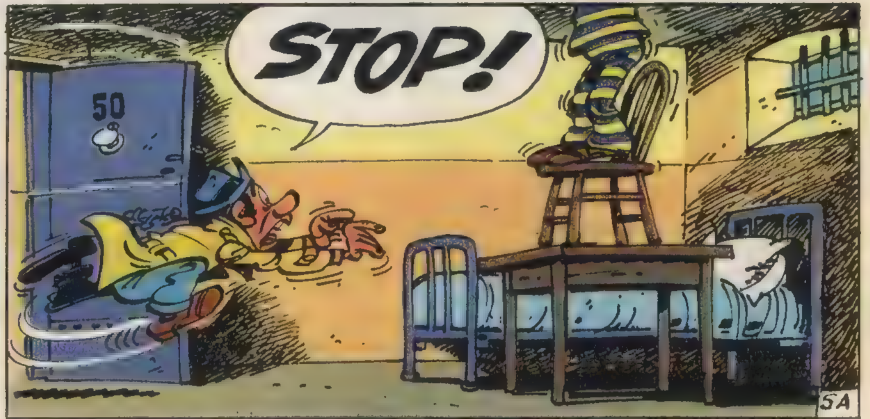
Een zelfmoordepidemie in de gevangenis ? Sammy en Jack moeten proberen de zaak op te helderen...

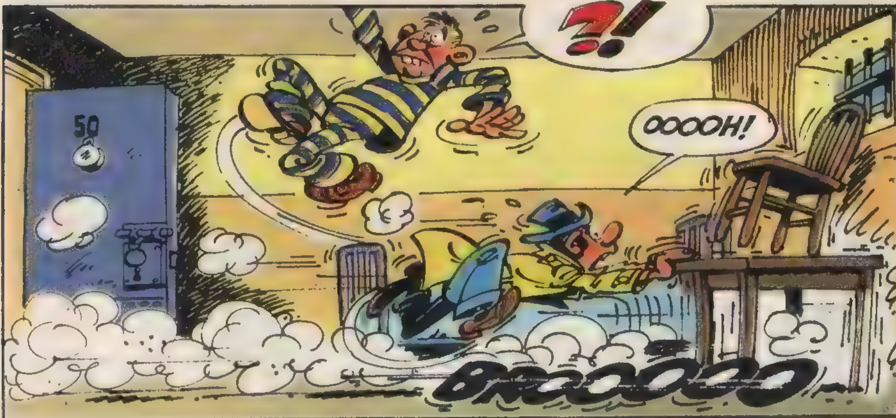


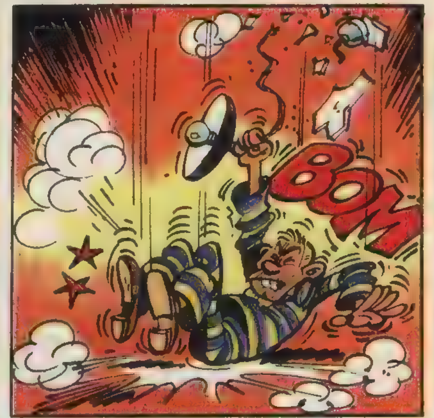
















LIJFWACHTEN EN DRACULANTEN

BERCK • CAUVIN











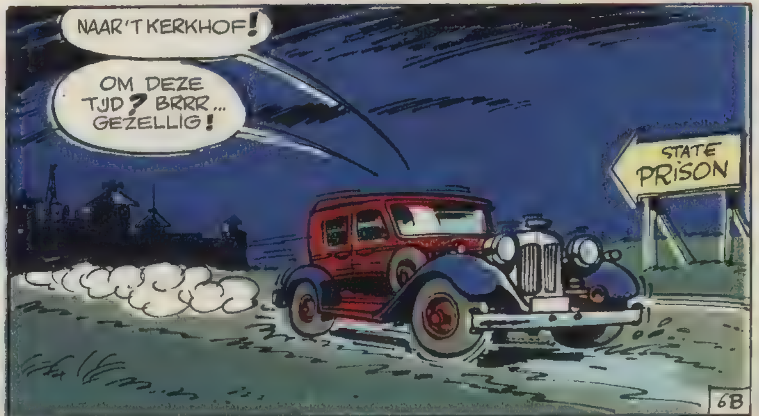












wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT

Kloeke, metalen richtingsborden wijzen toerist en dagjesmens de weg naar de verschillende ontspanningsgelegenheden rond het Leuvense " Zoet Water ". Zodra de zon maar even een stralende neus laat zien, wemelen de uitgestrekte bossen rond een aantal onderling verbonden meertjes vol zoet en nat water van mensen uit Leuven en de wijde omtrek.

Het " Zoet Water " trekt heel verschillend publiek. Van heel sjiek tot buitengewoon gewoon. Van mensen die in hun wandelkostuum regelrecht naar een diplomatieke receptie zouden kunnen tot mensen die hun kledij en zichzelf het best meteen in bad zouden kunnen stoppen.

Uiteraard halen die mensen hun " frisse neus " ook op heel verschillende manieren. De een blijft netjes op de wandelpaden, een ander worstelt zich een weg dwars door takken en struiken terwijl een derde de natuur liever vanaf de rug van een paard bewondert. Een paard dat je bijvoorbeeld van " Het Meerdaalhof " kunt huren. En waar Yvette Hias je zonodig op luide toon de beginselen van de edele paardrijkunst kan bijbrengen.

« Paardrijden is net als autorijden : je leert het pas behoorlijk wanneer je het veel doet... en zelf doet. Dus geen gehannes aan een lijntje, maar meteen het paard op en helemaal zelf proberen de juiste zit te vinden en de juiste dingen te doen. Op die manier leer je het snelst een paard " aanvoelen " en maak je je dus het snelst met een paard vertrouwd. »

— Lespaarden, om die dieren maar 'ns zo te noemen, hebben nogal een tamme reputatie. Ze zouden zich bij wijze van spreken zonder hinniken tot lijm laten koken. Kun je op zulke wandelende leunstoelen eigenlijk leren rijden ?

« Je overdrijft. Natuurlijk begrijp je dat we mensen die nog maar nauwelijks op een paard hebben gezeten, niet op een vurig paard kunnen zetten. Onze lespaarden zijn dan ook rustige dieren... meestal merries of ruinen omdat die gewoon wat kalmer van aard zijn. Maar dat wil helemaal niet zeggen dat die dieren geen eigen willetje meer hebben... of dat ze vanzelf doen wat er van ze wordt verwacht. Dat is beslist niet waar. Ik durf zelfs te beweren dat de dieren die we meestal voor lesdoeleinden gebruiken, juist mèèr leiding van de ruiter nodig hebben. Want als je ze maar hun gang laat gaan lopen ze regelrecht naar hun stal toe... of naar het midden van de manege, waar ik meestal sta.

» Natuurlijk is het ook niet leuk voor die dieren dat ze een uur lang alleen maar rondjes moeten lopen. Logisch dus dat ze zich gauw gaan vervelen. Ook al omdat een beginneling zo'n paard ongewild last bezorgt. Door de teugels te strak aan te trekken of door als een zak zand in het zadel te hangen. We zorgen er dan ook voor dat dezelfde paarden op z'n hoogst twee uur achter elkaar " lessen ". Daarna gaan ze terug naar de stal of we zetten ze in op een tocht door de bossen. We zorgen dus voor variatie voor die dieren. »

— Je hoort wel eens geruchten dat maneges aan het begin van het seizoen een aantal paarden kopen, die ze het hele seizoen door leerlingen laten berijden om ze dan aan het eind van het seizoen, helemaal afgepeigerd, weer te verkopen. Daar schijnt dik geld mee te verdienen zijn. Ook al omdat die paarden dan alleen het hoognodige te eten zouden krijgen.

« Onzin, volgens mij. Er zijn maneges waar de dieren niet de behandeling krijgen die ze zouden moeten krijgen. Paarden goed onderhouden is ook duur. Vooral als je er, zoals hier, meer dan zestig hebt staan. Je moet personeel aantrekken, de dokter moet geregeld langskomen om te zien of de dieren gezond zijn, de stallen moeten onderhouden worden, er moet eten komen, stro en wat weet ik nog meer. Paarden zijn dure dieren. Niet alleen in onderhoud, maar ook in aanschaf. En daarom kan ik me niet voorstellen dat iemand het zich kan veroorloven om een " aantal " paarden in één seizoen af te jakkeren. Dat bestâàt gewoon niet. Ook al omdat je geen enkel paard zo gek krijgt dat het een hele dag niks anders doet dan rondjes draaien in een manege. Zo'n dier geeft daar op een bepaald moment gewoon de brui aan !

» Bovendien ken ik geen seizoen voor paardrijden. De lessen en wandelingen gaan hier het hele jaar door. Alleen als het al te guur weer is, storm of zoiets, blijven we binnen. Maar als het even kan gaan we met een groep op wandeling... naar buiten. Hier, met die overdekte piste, kunnen we sowieso het hele jaar doorgaan. »

— Hoe ver brengt u de mensen die hier komen paardrijden ?

« Dat hangt van hen zelf af. De meesten nemen hier les om af en toe eens voor hun plezier te kunnen paardrijden, en voor hen is het al dik in orde als ze zich behoorlijk op een paard thuisvoelen. Als ze niet meer bang zijn om eraf te vallen, als ze een behoorlijke draf en galop kunnen volhouden, als ze een paard kunnen laten gehoorzamen. Als mensen dat eenmaal beheersen hoeven ze geen les meer te volgen... tenminste als ze geregeld blijven rijden. Als je een tijd niet hebt gereden, laten we zeggen : een paar maanden, dan is het toch wel verstandig om weer even een lesje te volgen... om je " zit " weer bij te schaven en om weer even aan een paard te wennen. Als je zelf geregeld blijft rijden is dat niet zo nodig, hoewel we veel behoorlijke ruiters hebben die af en toe weer eens een lesje meerijden. Het is nu eenmaal zo dat je nooit een goed ruiter wordt als je niet van het begin af aan verteld is hoe het hoort en wat er van je wordt verlangd.

— Wat zijn typische beginnersproblemen ?

« Nou ja... hihi... van rechts willen opstijgen... opstijgen en je aan de teugels omhoog willen trekken inplaats van aan het zadel, voeten helemaal tot de hak in de stijgbeugels plaatsen inplaats van alleen met de teen, teugels te strakhouden doordat ze zich eraan vast klampen omdat ze bang zijn uit het zadel te vallen, gebogen in het zadel zitten, onderbenen niet recht langs de flank van het paard laten hangen, maar schuin naar achteren tegen het paard aanknellen... en zo zijn er nog wel een paar.

LEES DOOR BLADZIJDE 51 ▶

INSTRUCTRICE PAARDRIJDEN
Yvette Hias



« Beginnersfouten heb je 'r na zo'n 3 lessen wel uit. »



« Als ik aanwijzingen geef, roep ik altijd de naam van het paard. Degene die erop zit, weet dan dat 't om hem gaat. »

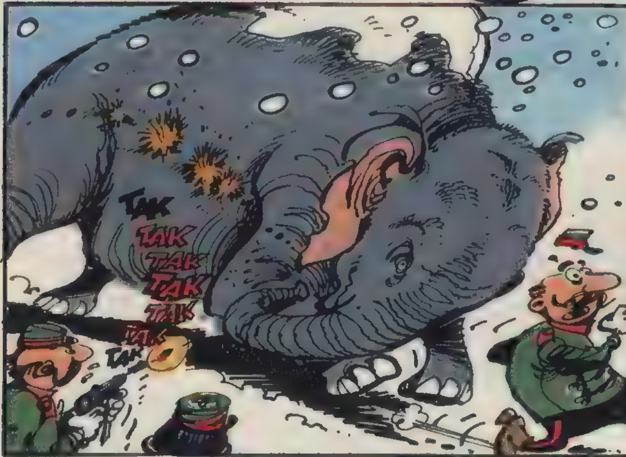


« Als je 'n beetje mensenkennis hebt, weet je van te voren wie je op welk paard gaat zetten. Ook dat is je vak, hè ? »

Dr. Zwieber zit op de daken achter Fritz aan, terwijl de politie de opgezette aap overmeestert.



MIDDERNACHT...











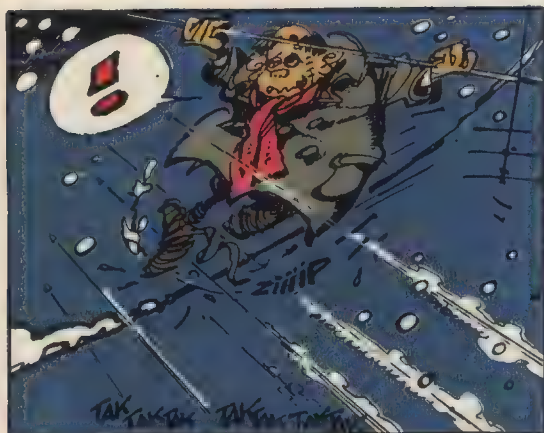






DOKTER ZWITSER!

WASTERLAIN



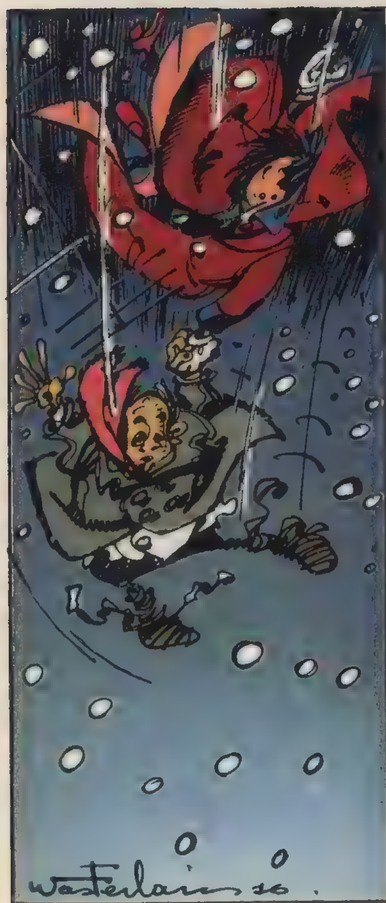


















wordt vervolgd

25%

vermindering

op alle LP's en alle mini-cassettes dank zij de Samo Disco Club.



Hoort u graag rock, folk, jazz, luisterliedjes of klassieke muziek? Houdt u van de laatste muzikale nieuwigheden?

Aarzel dan niet. U kunt alle LP's en alle mini-cassettes - alle merken - bestellen, dank zij de Samo Disco Club.

En u hebt telkens een vermindering van 25% op de normale prijs.

Uitvoerige inlichtingen hierover op de verpakkingen van Samo Chips gezouten en paprika en Samo Barbecue Rings.

PB&B60458

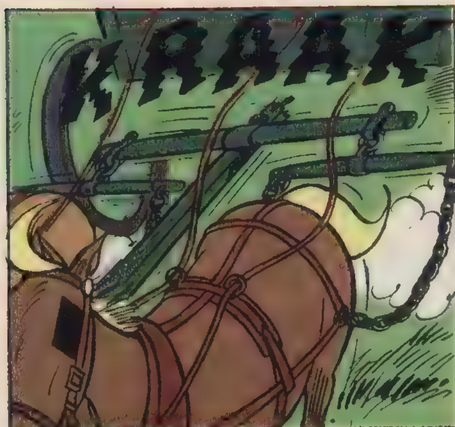
Vrije tijd, Samo tijd.

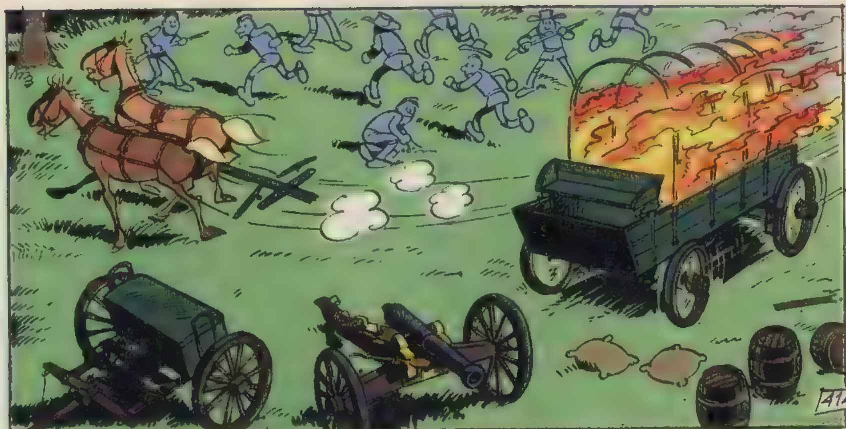


SO12

De kozakken hebben beloofd dat ze weer zullen aanvallen. Daarvoor heeft Blutch hun iets [illegible]

DE BLAUWBLOEZEN





BAOM

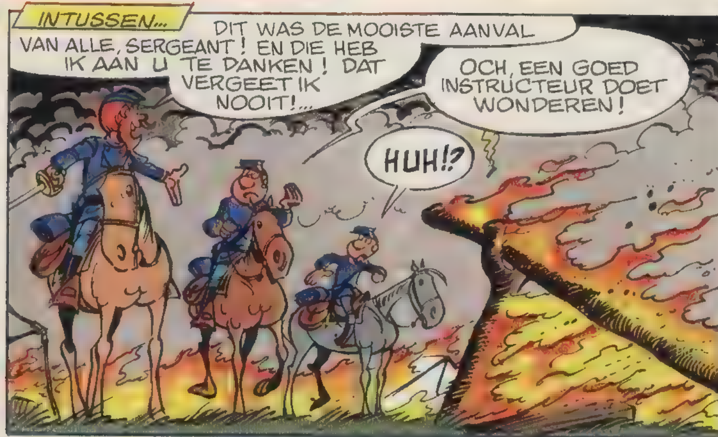
41B





vervolg




INTUSSEN...
DIT WAS DE MOOISTE AANVAL VAN ALLE, SERGEANT! EN DIE HEB IK AAN U TE DANKEN! DAT VERGEET IK NOOIT!...
OCH, EEN GOED INSTRUCTEUR DOET WONDEREN!
HUH!?


HELA, HELA! VERGEET U NIET IEMAND?
JOU SOMS? PAH! JIJ HEBT ALLEEN GEHOORZAAMD!


WEL ALLEMACHTIG! NOU WORDT-IE HELEMAAL MOOI! IK DOE 'T VIEZE WERK EN U GAAT MET DE PLUIMEN STRIJKEN!
ZO GAAT DAT NOU IN 'T LEGER, BLUTCH!


OH JA?!... NOU, IK WIL ZIEN OF U DIE VOLDANE TRONIE NOG HEEFT ALS U DIE BELOFTE VAN U MOET NAKOMEN!
BELOFTE?!... HEB IK OOIT EENS EEN BELOFTE GEDAAN?!
42A


WAT?!
JIJ HEBT EEN BELOFTE GEDAAN! IK NIET! HEH, HEH, HEH, HEH! JE REDT JE D'R MAAR UIT, HUFTER! IK WAS M'N WITTE HANDJES IN BLANKE ONSCHULD!


GELUKKIG HAD IK ZO'N ROTSTREEK VERWACHT! IK HAD EROP GEREKEND!
EN WAT BEDOEL JE DAAR DAN WEL MEE?...


IK HEB ZE HUN VRIJHEID BELOOFD, SERGEANT!
JAMMER DAN! ZE HEBBEN GETEKEND, BLUTCH! ZE ZITTEN ER AAN VAST!


WAT HEBBEN ZE GETEKEND, SERGEANT?
HUN CONTRACT! EN DAT WEET JE HEEL GOED, WANT JIJ HEBT DIE IN JE ZADELTAS!


OH JA?!... HEE, WAAR ZITTEN WE DAN?!


BLUTCH! FLIK JE ME DAT?!?!
JA!
42B

PAKKEN KOZAKKEN

LAMBIL • CAUVIN

















vervolg











LACH NIET ZO STOM, SUKKEL!... HEB IK ER KERELS VAN GEMAAKT OF NIET?!...

AAAANVALLEU!!...

DAAR LACH IK NIET OM, SERGEANT!... IK LACH OM DIE KOP VAN KAPITEIN STARK TOEN U HEM Z'N NIEUWE SOLDATEN KWAM VOORSTELLEN!...

Einde

LAMBIL-CAUVIN

archie cash

De duivel met engelenhaar is de zoon van Feeting! Met zijn revolver hoopt hij de kans nog te kunnen keren...

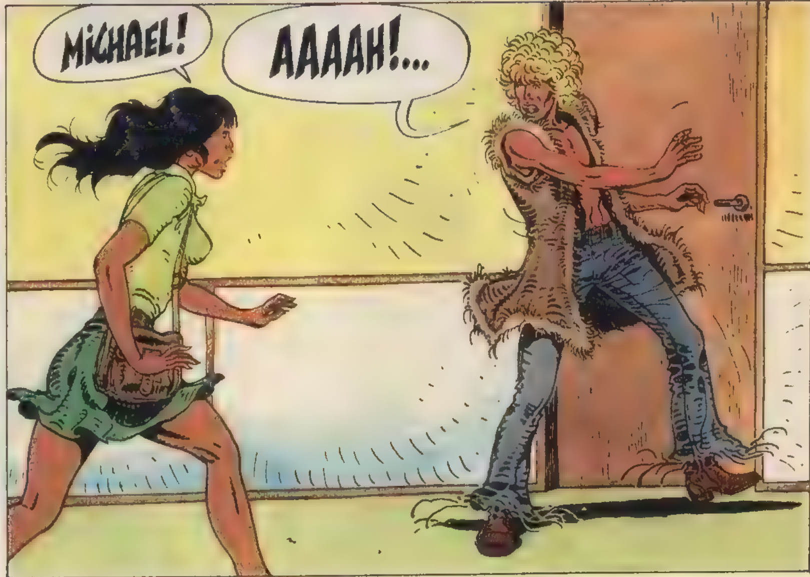


















vervolg

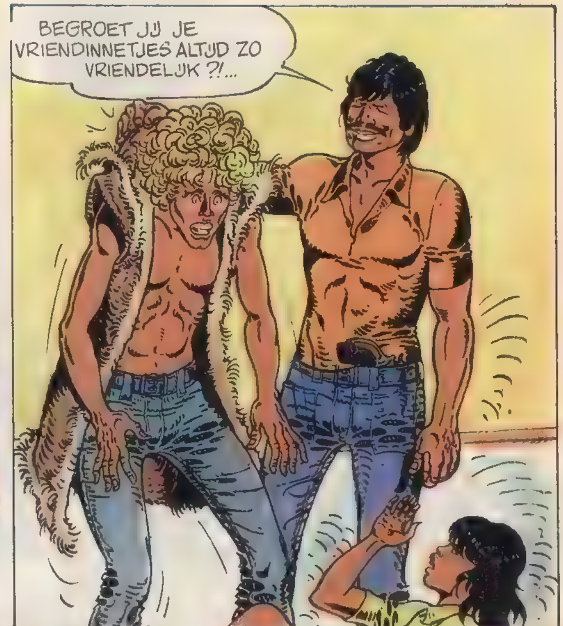
archie cash





DODEN, HE?! STOMME KIP!! IK ZAL JE.....

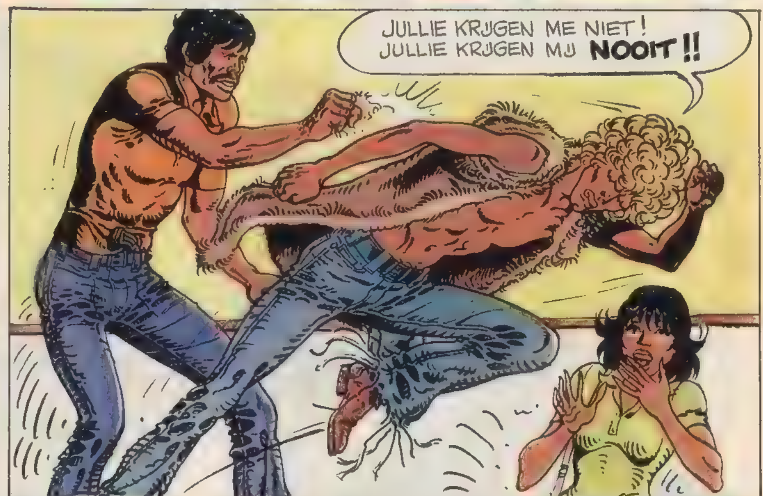




BEGROET JIJ JE VRIENDINNETJES ALTIJD ZO VRIENDELIJK ?!...



HAAARH! ALWEER EEN DOOIE!



JULLIE KRIJGEN ME NIET! JULLIE KRIJGEN MIJ NOOIT!!



NOOIT KRIJGEN JULLIE MIJ TE PAKKEN! NOOOOIT!
BLIJF HIER! DOE 'T NIET, STOMMELING!



VEERTIG METER! BRRR!
NEE! NEE! OOOOOH! NEEE!...
TEKST J.M. BROUYÈRE D. MALIK

DE DUIVEL MET ENGELENHAAR

MALIK • BROUYÈRE





















Luik-Londen met Sabena

Onlangs heeft de Sabena een nieuwe lijnvlucht in haar programma opgenomen. Vanuit het vliegveld Bierset, bij Luik, kun je nu direct naar Londen — al zul je bij sommige vluchten een tussenlanding maken in Charleroi. De Sabena gebruikt voor het traject twee Beechcraft-99-toestellen van Publi-Air, die ze heeft opgenomen. De Beechcraft 99 is een tweemotorig vliegtuig uitgerust met twee Pratt & Whitney-turbomotoren (PT6A-20, met een vermogen van 550 PK). De kruissnelheid bedraagt 420 km/u, en de vlucht van Luik naar Londen duurt 1 uur en 25 minuten.

Met vlucht SB 627 kun je iedere dag, behalve zaterdags en zondags, om half zeven 's morgens in Luik vertrekken. Tussenlanding in Charleroi om vijf voor zeven, start aldaar om vijf over zeven, landing in Londen om 5 voor half negen. Vlucht SN 619, eveneens alle dagen : vertrek in Luik om half zeven 's avonds, landing in Londen om vijf voor acht. Even naar Londen en terug kost je dan wel 6.380 F (± fl. 425). Niet bepaald goedkoop...

Nieuwe kisten voor het Belgisch leger

Voor de Sabena staan er voorlopig geen nieuwe toestellen op de waslijst, maar het leger maakt zich vertrouwd met nieuwe kisten. Het 15de Transport Wing van de Luchtmacht vond dat zijn vliegend materieel toch wel wat oud aandeed naast de nieuwe, ruime gebouwen waar het nu over beschikt. Er staan al wel twaalf gedrongen Hercules C-130 H, en twee elegante Mysteres 20, maar dat neemt niet weg dat de trouwe maar wat krakkemikkige Pembrokes en de onverwoestbare DC-3's een behoorlijk ouderwetse indruk maken op de enkele bezoekers van het 15de Wing.

Nu al het geharrewar rond de vervanging van de Starfighter eindelijk tot resultaat lijkt te leiden, heeft de luchtmacht de daarmee begonnen Grote Schoonmaak met krachtige hand doorgezet. Een frisse wind is door de hangars gestuurd en de machines van de types DC 3, DC 4, DC 6, de Percival Pembrokes en de Sikorsky's S-58 zijn vervangen door twee Hawker Siddeley HS-748, twee Boeings 727 die bij de Sabena vandaan komen, zes "Merlins III A" en zes Westland "Sea Kings". De van de Sabena overgenomen Boeings en de "Merlins" doen al dienst en het zal niet lang duren voordat de luchtstrijdkrachten ook over de "Hawkers" en de "Sea Kings" kunnen beschikken.

De nieuwe Alpha Jets die eigenlijk al in gebruik hadden moeten zijn, kampen met zoveel afleveringsmoeilijkheden dat negen al op pensioen gestelde T-33's naar de fabriek zijn gestuurd voor een volledige opknapbeurt. De eerste F-16's worden tegen 1979 verwacht, terwijl de besprekingen over de vervanging van de "Mirage 5" over vier jaar zullen beginnen.

Ook de landmacht vliegt

Om niet achter te blijven heeft ook de landmacht nieuwe toestellen gekozen voor haar verkennings- en waarnemingsonderdelen. De Dornier Do-27 die al sinds 1960 dienst deed, is vervangen door de Britten-Norman "Islander" die al twee jaar lang bij Fairy in Gosselies in licentie wordt gebouwd. Er wordt bovendien sterk gedacht over vervanging van de "Alouette"-helikopters.

Ook al vervangingen bij de opleidingsscholen voor piloten. De twee S.V. 4's, die al jarenlang zweefvliegtuigen met piloten-in-opleiding aan de knuppel de lucht in trokken, zijn vervangen door uit Nederland afkomstige Pipers L-18. De twee S.V. 4's gaan echter niet naar de schroothoop. Ze mogen opdraven tijdens "meetings" als een soort "terugblik op het verleden". Een beetje zielig idee, vind ik persoonlijk. Voor die aardige, oranje tweedekkers is toch zeker wel een nuttiger bestemming te vinden ?

Jean-Luc.

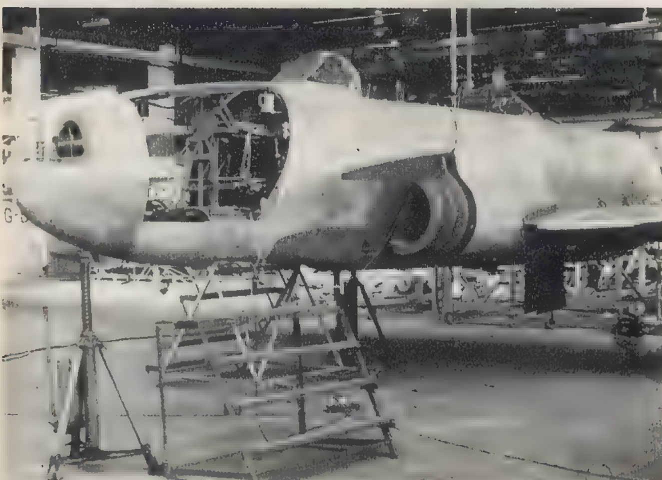


Een Britten-Norman "Islander" in volle vlucht.

De laatste vlucht van de DC 3 naar basis Koksijde.



Negen al gepensioneerde T-33's worden volledig opgelapt !



Een Beechcraft 99 op het tarmac van Bierset.





Mooi ? kan zijn, maar vooral overhoop ! Guust is met beroemde monumenten bezig geweest, en nu staan ze niet meer op hun plaats.

Een eenvoudig en plezierig spel, waar je een van de 100 gratis reizen door Europa kunt winnen, aangeboden door TRANSALPINO. Zet alle monumenten op hun juiste plaats, door middel van onderstaand antwoordformulier, onder gesloten omslag en voldoende postzegels naar Grote-Bige-Transalpino wedstrijd. Postbus nr 156 1050 Brussel.

Reglement-uittreksel

- De wedstrijd staat gratis open voor alle personen onder de 26 jaar inbegrepen
- Het personeel van de uitgeverij Dupuis, van Transalpino en van het bureau Score, evenals hun familieleden mogen niet aan dit spel deelnemen
- Het spel wordt afgesloten op 15 december 1976. Elk antwoord verzonden na 15 december met poststempel als bewijs, komt niet in aanmerking. Verkeerd ingevulde of gekorrigeerde inzendingen [illegible].
- Elke onvoldoende gefrankeerde zending wordt geweigerd.
- Per deelnemer komt slechts één bulletin in aanmerking
- Briefwisseling of telefonische gesprekken betreffende het spel worden niet gevoerd.
- De wedstrijd staat onder toezicht van Meester Delhaize, Gerechtsdeurwaarder te Brussel. Zijn beslissingen zijn definitief en zonder beroep.
- De winnaars krijgen persoonlijk bericht vóór 1 februari 1977
- De waarde der prijzen wordt aan de winnaars toegekend volgens de chronologische ontvangst van het juiste antwoord, evenals het antwoord op bijkomende vraag
- In geval van ex-aequo behouden de organisatoren zich het recht voor een extra-bijkomende vraag te stellen

De juiste nummers van de monumenten, in overeenstemming met hun oorspronkelijk land, zijn de volgende.

D	A	BG	DK
E	F	GB	GR
I	N	P	CH
S	TR	YU	NL

Bijkomende vraag

Trein n' 280 vertrekt naar Parijs, op 28 december om 8 uur 15 minuten.
Hoe laat precies komt deze trein voorbij het gebouw « voyageurs » van het station CREIL (Oise) ?

___ uur ___ minuten ___ sek

Naam ___

Voornaam ___

Leeftijd ___

Adres ___ N° ___

Woonplaats ___

Postnummer ___

MEER DAN 4.000.000 JONGE EUROPEANEN HEBBEN AL VAN BIGE-TRANSALPINO GEPROFITEERD. VRAAG INLICHTINGEN BIJ UW REISBUREAU OF BIJ TRANSALPINO BOLWERKSQUARE 1a, 1050 BRUSSEL. TEL. 513.77.21 OF 513.77.22.

R 5

Chocolarie



HET IS AL NIET LEUK OM MIDDEN IN DE STAD TE WONEN ALS JE VAN BOS EN VELD HOUDT... MAAR ALS JE DAN OOK NOG NA DE VAKANTIE NAAR 'N NIEUWE SCHOOL MOET, EN JE HEET...

CHOCOLARIE! H'J HEET CHOCOLARIE! HAHAHAIIIRK!

......

HOEHOE HIHIHIHI HOEHOE!





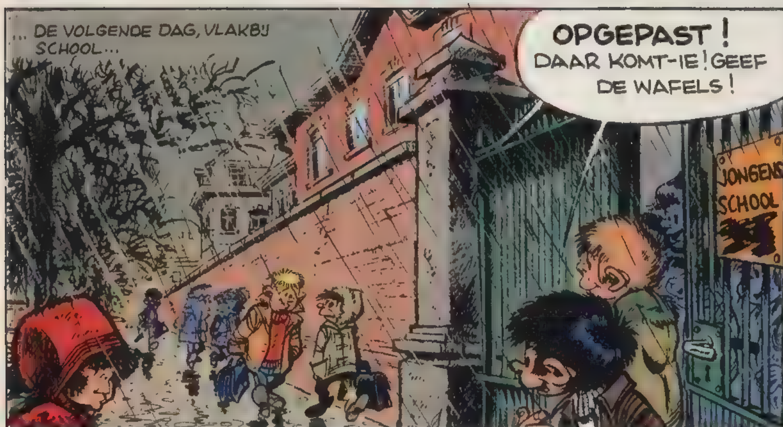








laat ze opvliegen, joh !







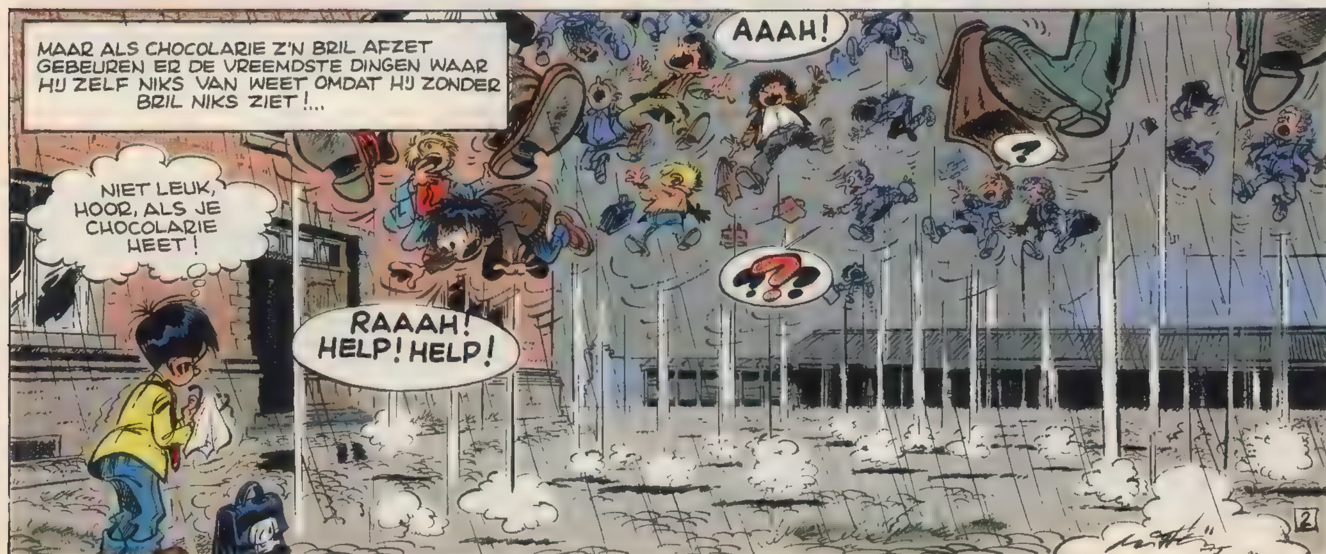






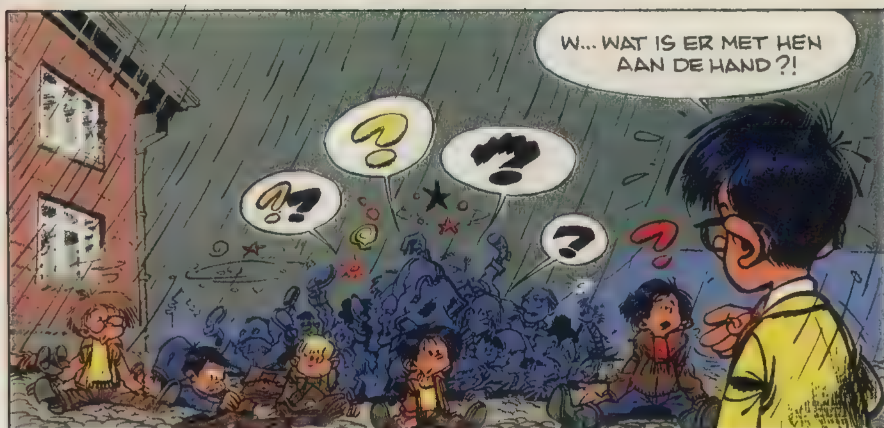




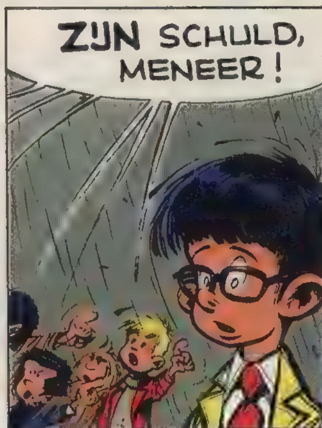


vervolg


POF
AUWAUW
SPLAF
OEW!
PLAF
PAF
SPLOK


W... WAT IS ER MET HEN AAN DE HAND?!

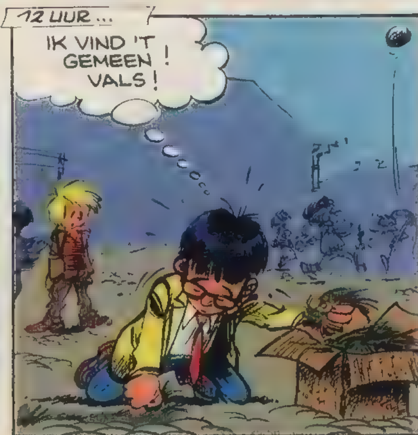

HELA! WAT GEBEURT HIER?! HOE BESTAAT HET?! VECHTEN?!


ZIJN SCHULD, MENEER!


ZOZOZO... KNAAPJE MET 'T ONSCHULDIGE GEZICHTJE VEROORZAAKT DEINING, HMMM?!
WELNEE, MENEER! IK WEET ECHT NIET WAT ZE HEBBEN! IK MAAKTE M'N BRIL SCHOON EN DAARNA...


ZOZOZOZOOOO! 'N JOKKEBROKJE, MERK IK! HMMM, DAT LUNCHPAKKETJE IS ZEKER OOK VANZELF OP DE NATTE GROND OPENGEGAAN, NIET?!
NEE, MENEER... IK HAD 'T NEERGELEGD OM M'N BRIL...


ZOZOZOZOOOOO! TEGENSPREKEN OOK NOG, HMMM! JAJA, IK ZIE 'T AL. TUSSEN DE MIDDAG MAAK JIJ DE SPEELPLAATS KEURIG VRIJ VAN ONKRUID EN OM VIJF UUR GA IK 'NS MET JE MEE OM MET JE VADER TE BABBELEN!


12 UUR...
IK VIND 'T GEMEEN! VALS!

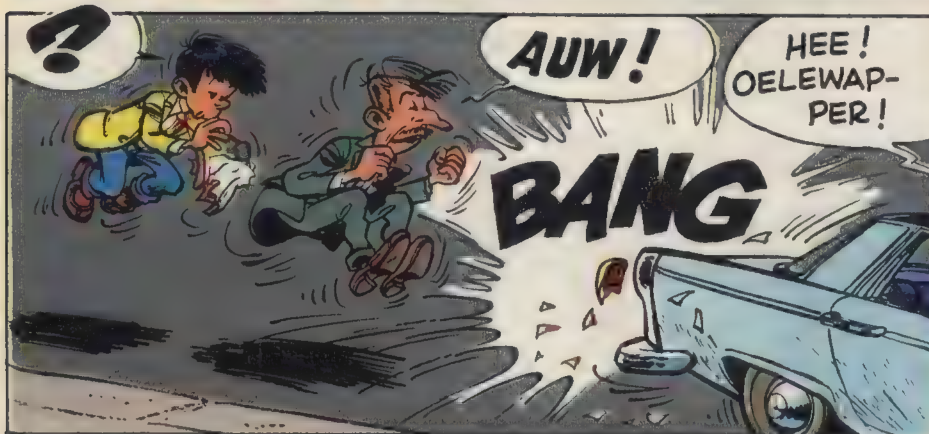

... 17 UUR...
NIKS LEUK ALS VINNIG JE OUDERS KOMT OPZOEKEN ...
ZEG DAT WEL... EIGENLIJK WEL GEMEEN VAN ONS!


CHOCOLARIE STAAT 'T HUILEN NADER DAN 'T LACHEN... WAARDOOR Z'N BRIL WEER BESLAAT...
3


EN JA... ALS ONZE VRIEND Z'N BRIL AFZET GEBEUREN ER RARE DINGEN, ZOALS JE NU AL WEET...


HUH?!...WA...WAT IS DAT?!


M'N STUUR! M'N STUUR IS WEG! M'N HELE WAGEN IS WEG!!


?
AUW!
HEE! OELEWAP-PER!
BANG


WAT GEBEURT ER?


WAT 'N SUFFERD! RIJDT-IE BOVENOP 'N ANDERE WAGEN!
'T IS FRAAI, HOOR! MOOIE BOEL! HEB JE GEEN OGEN IN JE KOP?! KUN JE NIET OPLETTEN?!


MA...MAAR IK ZWEER U DAT IK KEEK EN OPLETTE! MAAR IK ZWEEFDE INEENS GEWOON IN DE LUCHT! M'N WAGEN...HELEMAAL FOETSIE... ZOMAAR! INEENS! PFFFT! NIKS MEER!


"PFFFT?!" DAT IS INTERESSANT! ZEER INTERESSANT!
?


PRECIES OP TIJD, ZOALS IK ZIE! EN NU U 'T TOCH OVER "PFFFT" HEEFT... DOE DAT DAN MAAR 'NS...
?


...IN DIT ZAKJE HIER! EN GOED HARD!
MENEER BEGRIJPT HET WEL... MENEER ZIET ER NOG NIET ZO DOM UIT!...

vervolg


HOEWAHIHIHIHIHIIIII!
HIJ MOET IN 'T ZAKJE BLAZEN! EN HIJ DRINKT NOOIT IETS ANDERS DAN SPUITWATER! IK LACH ME DE TRANEN!
PFFFFFFFF!


PFFFFHIHIHIHIIIII!
M'N BRIL BESLAAT 'R VAN!
ALS 'T GROEN WORDT STAAT U ER GEKLEURD OP! HAHAHA! GRAPPIG, NIET?!


?!!
ZOZOZO!


COMPLIMENTEN! ZO MOOI HEB IK 'T NOG NOOIT GEZIEN! PAPIEREN!
HOEWAAAAAH!
HUH?!


DIT BETEKENT DE DWALING VAN DE EEUW! IK HEB NOG NOOIT VAN M'N LEVEN ALCOHOL GENUTTIGD!


KOMKOM, MAAK ER NIET ZO'N PUNT VAN.. WE DOEN ALLEMAAL WEL 'NS 'N STAPJE OPZIJ. COLLEGA, ROEP JIJ DE TAKEL-WAGEN EVEN, JA?
ZEKER!


PFFRRHIIII!

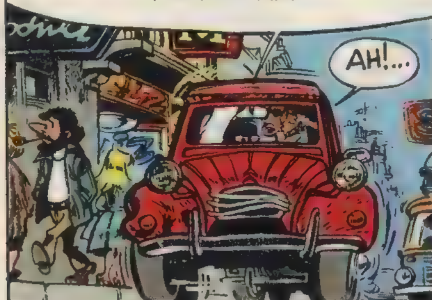

??OH?!
WAAR ZIJN ZE NOU?!


KIPPEN?!?!
PWAAP
HEE! BLIJF JE DAAR KAMPEREN?!
RIJ DOOR MAN! GROENER WORDT DAT STOPLICHT NIET!
TUUUT
PWEEEP
PIIIP


MAAR IK KAN ER NIET LANGS!
DUW DIE VENT AAN DE KANT!
EN DIE KIPPEN DAN?
NEGEREN!
BEST!


HEE! EN IK DAN?! EN MIJN WAGEN?!


HIHIHI! EN DAN TE BEDENKEN DAT IK BANG VOOR DIE MAN WAS! IK VIND MENEER VINNIG ERG GRAPPIG! EN NOG LEEP OOK!









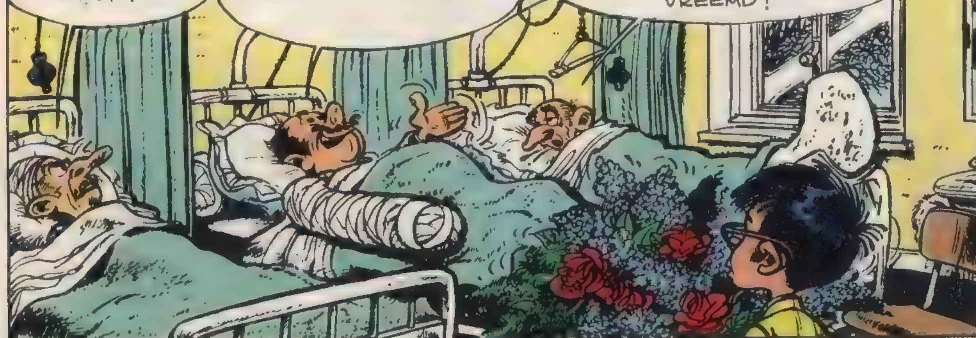










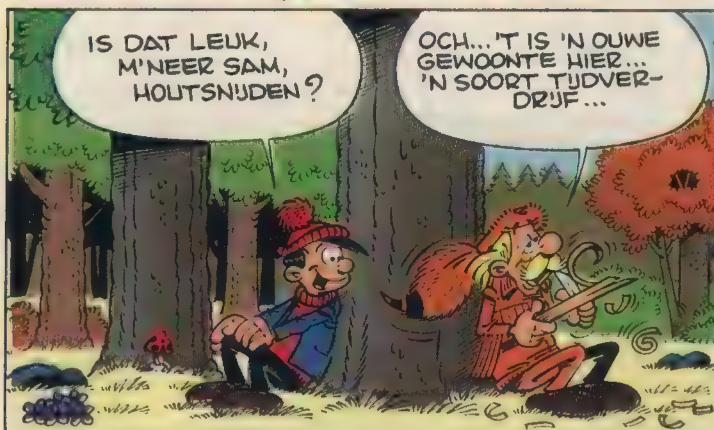




EINDE VAN DEZE AFLEVERING


Sam


LAGAS
DELIÈGE


IS DAT LEUK, M'NEER SAM, HOUTSNIJDEN?
OCH... 'T IS 'N OUWE GEWOONTE HIER... 'N SOORT TIJDVERDRIJF...


PROBEER 'T ANDERS 'NS ZELF, ALFRED...
DOE IK!

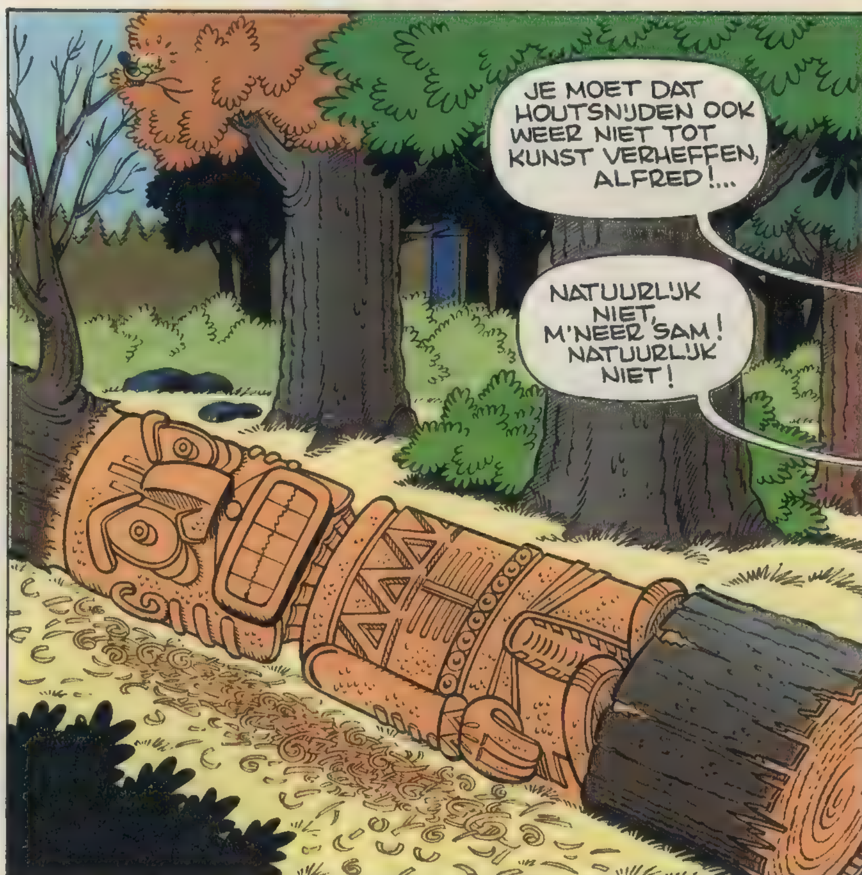

GAUW 'N STUK HOUT ZOEKEN...
TJA, 'T GAAT MOEILIJK ZONDER! HAHAHA!


DENK NIET DAT 'T METEEN GOED GAAT... ALLE BEGIN IS MOEILIJK!


LATER...
GA JE MEE, ALFRED?... 'T IS AL LAAT...


NOG EVEN, M'NEER SAM... IK BEN BIJNA KLAAR...
KOM OP, JOH!


JA, JA! HIER BEN IK!


JE MOET DAT HOUTSNIJDEN OOK WEER NIET TOT KUNST VERHEFFEN, ALFRED!...
NATUURLIJK NIET, M'NEER SAM! NATUURLIJK NIET!
72 Lagas + DELIÈGE



Maak koffiezetten 365 dagen per jaar tot een feest!

De lekkerste koffie die er bestaat zet u thuis voortaan in een handomdraai. Echte, geurige koffie; zoals alleen u die kunt zetten. Uw eigen merk koffie, water... en een elektrisch koffieautomaat van KRUPS.

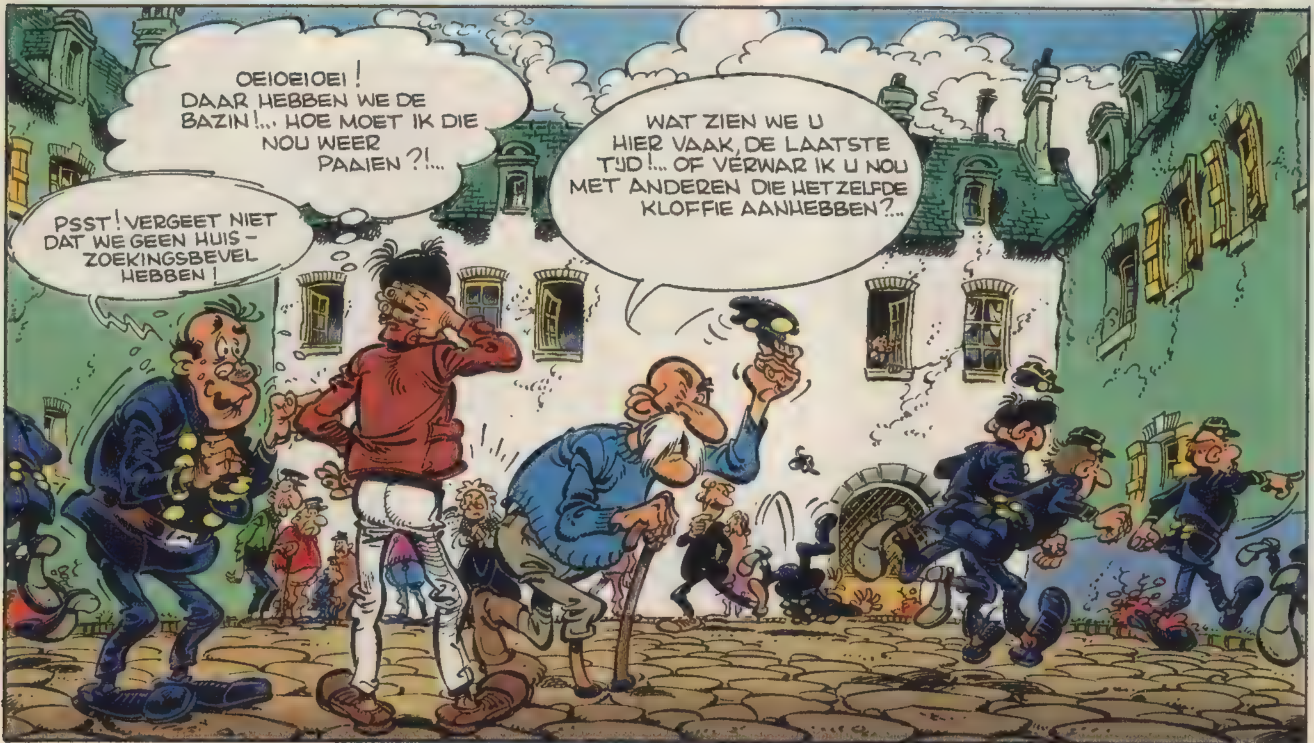
Zonder dat u iets hoeft te doen zet dit apparaat, druppel voor druppel, 2 tot 12 koppen overheerlijke koffie en houdt deze net zolang warm als u dat wenst. Voor de lekkerste koffie ter wereld : de elektrische koffieautomaten van KRUPS.

KRUPS

maakt U het leven gemakkelijker

Gitaar is nu de gevangene van Foxy Lady, maar Gaffel heeft het goede spoor gevonden...

Gaffel en Gitaar tegen

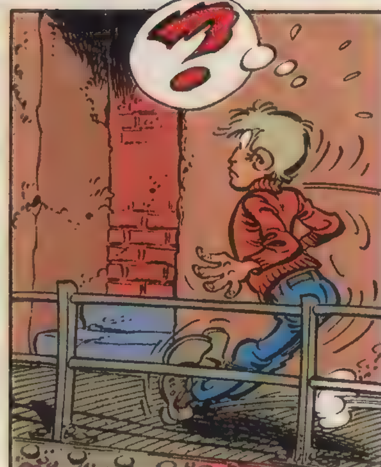










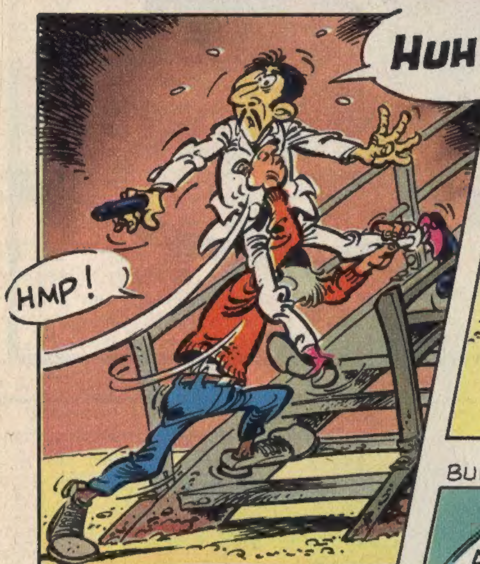


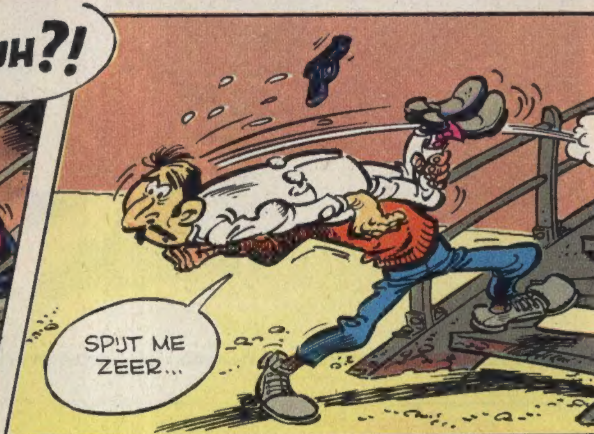




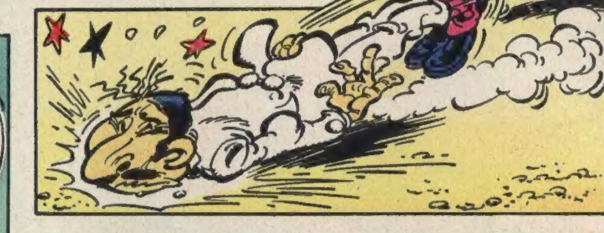






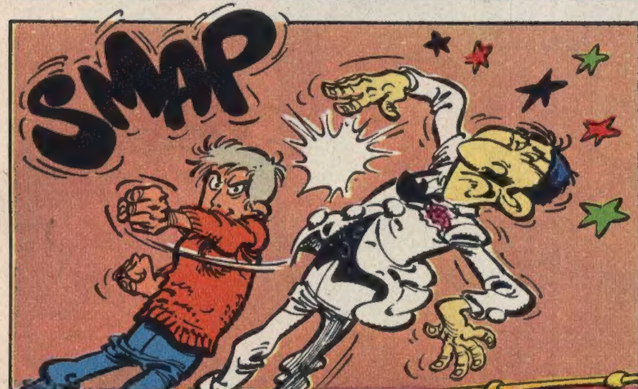














wordt vervolgd

märklin

...voor vele jaren trein-plezier!



Vertrek meteen goed, kies één van onze prachtige geschenkdozen :

Ref. 0976 :	995 Fr.
Ref. 2920 :	1.350 Fr.
Ref. 2930 :	1.890 Fr.

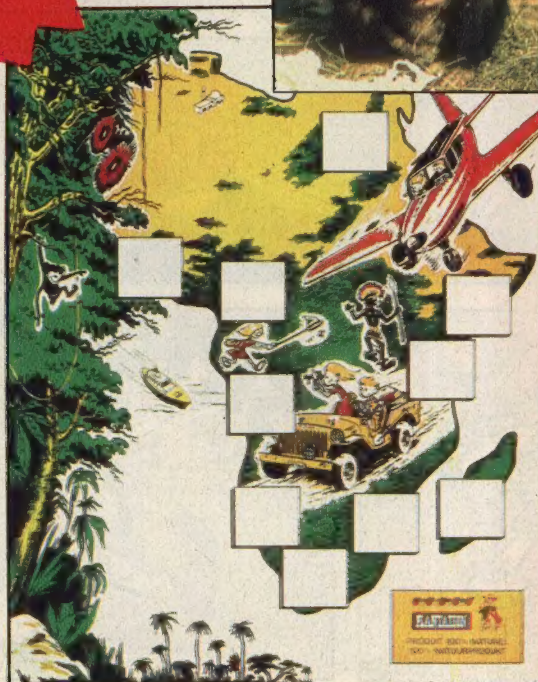
U vindt de adressen van de Märklin specialisten in de Gouden Gids (rubriek speelgoed).



market team

Verzamel de prachtige zelfklevende beelden !





100 % natuurlijke produkten

2F





5F

vacuum





21F

ROBBEDOES INTERVIEWT

VERVOLG VAN BLADZIJDE 26

» Dit zijn typische beginnersfouten, maat die heb je er na een lesje of drie wel uit. Je bent dan natuurlijk bekaf van het roepen en aanwijzingen schreeuwen. Vaak ook zijn de mensen zo met zichzelf bezig dat ze niet eens merken dat je het tegen hen hebt, en dan moet je met het paard meehollen om gedaan te krijgen wat er moet gebeuren. Erg vermoeiend soms. Ik probeer daarom ook altijd een paar gevorderde leerlingen tussen de beginners te plaatsen, zodat ik via die mensen wat steun kan krijgen. Bovendien volgen de paarden dan wat beter... blijven ze netjes aan de buitenkant van de manege. Als je alleen beginners hebt gaan die slimmeriken steeds kortere rondjes draaien. Als je daar niks aan doet draaien ze na een kwartier allemaal om mij heen.

» Meestal plaatsen we ook een paar mensen in de hoeken van de manege. Dat gebeurt ook al weer om te voorkomen dat de paarden de hoeken gaan " afsnijden ". Maar dat zal nu weer niet gebeuren als je een wat gevorderde ruiter op kop laat lopen. De andere paarden volgen dan wel. »

— Was u bang toen u voor het eerst op een paard stapte ?

« Bang... och, da's een groot woord. Natuurlijk voel je je knap onwennig. Ikzelf ook. Bovendien was ik toen nog vrij klein en dan lijkt zo'n paard natuurlijk helemaal een enorm gevaarte. Als je in het zadel zit, zit je behoorlijk hoog, da's gewoon een feit. Bovendien merk je natuurlijk wel degelijk dat je een fors dier onder je hebt. Dat is even wennen. Maar net wat ik zeg : na een lesje of drie zijn de meesten al aardig op zo'n paard thuis. »

— U geeft veel les aan kinderen ?

« Ja, die krijgen we hier verschrikkelijk veel. Al heel jonge kinderen worden hier zelfs gebracht. Maar daar beginnen we niet aan. De beste leeftijd om paardrijden te leren ligt zo rond de elf jaar. Dan is het hele speelse eraf en kun je zo'n kind begrip voor het dier bijbrengen. Zo in het algemeen is ook het postuur van kinderen van die leeftijd geschikt om op een paard te kruipen. Jongere kinderen zijn vaak nog een stukje kleiner en " breekbaarder " en veel speelser. »







— Is paardrijden gevaarlijk ?

« Natuurlijk loop je een risico. Niet groter dan wanneer je op straat loopt, maar toch een risico. Het is mogelijk dat je van je paard valt, het is mogelijk dat je paard een dolle bui krijgt... allemaal mogelijkheden waar je rekening mee moet houden, maar die gelukkig heel sporadisch voorkomen.

» Met beginnelingen hebben we hier — even afkloppen — gelukkig nog nooit moeilijkheden gehad. Wel 'ns een keer met een man die al jaren rijdt en een gebroken schouderblad opliep omdat z'n paard er ineens vandoor ging net op moment dat hij aan het opstappen was. Raar geval... juist omdat het hier om een heel bekwame ruiter ging. Zoiets verwacht je toch eigenlijk meer bij beginnelingen, niet soms ? »

— Hoe lang bent u zelf al geen beginneling meer ?

« Ikzelf rijd al een kleine twintig jaar. Ik ben er gewoon voor m'n plezier mee begonnen. Helemaal niet met het idee om een manege te gaan beginnen. Maar dat is vanzelf gekomen, omdat je steeds beter wilt en steeds verder wilt komen. Vanaf het begin al lukte het heel goed met dat paardrijden van mij, zodat m'n vader op een bepaald moment wel een aantal paarden bij wilde kopen, maar daar natuurlijk ook wel wat voor terug wilde zien. Zo is eigenlijk dat idee van die manege geboren. Waardoor ik de gelegenheid krijg om me steeds verder in dressuur te bekwamen, een erg moeilijke vorm van ruitersport, en tevens de mogelijkheid heb om goede paarden te fokken of te kopen.

» Een beginnelinge wil ik mezelf niet noemen. Met dressuurrijden heb ik al aardig succes. Dit jaar heb ik het Belgische Kampioenschap in mijn klasse nog gewonnen. En ik wil steeds verder... tot aan de " Grand Prix " toe... da's de eredivisie in dressuurrijden. Maar om daar te komen moet je ontzaglijk veel trainen en een erg goed paard tot je beschikking hebben. Een beginnelinge ben ik bepaald niet meer. Maar ik ben nog lang niet waar ik wezen moet. En trouwens... deze zomer was ik weer eens in Wenen. Uiteraard ben ik daar naar die beroemde ruiterschool geweest... waar ze werken met die schitterende Lippizaner hengsten. Nou... prachtig, hoor... werkelijk schitterend. Als je zoiets ziet voel je je toch nog maar erg klein. »

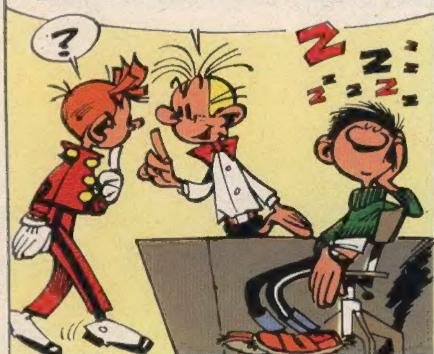
Bepaald niet over 't paard getild.

Tekst : Joop Feijtes.

Foto's : Max Schneider.

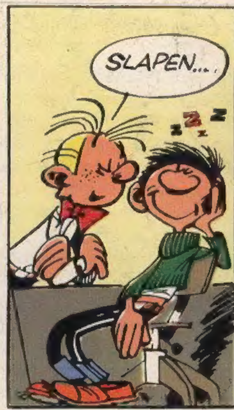


RUBRIEK KLASSIEK





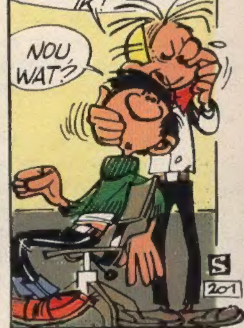












De fijnste stukken krijg je in Robbedoes volgende week!

extra lang
Gaffel en Gitaar
DEVOS zoekt de ruimte op!
KHENA
Dokter Zwitser
EN WEER ZO'N UITGELEZEN INTERVIEW!
WOEFIE
Rattekopje
LAMPIL BIJ DE DOKTER
1STE Prijs!

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.